

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА**
398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20,
cdtnov@yandex.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 3 от « 02 » июня 2025



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от « 29 » августа 2025 № 170

**«Волшебный клубок»
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7 – 14 лет
Срок обучения: 3 года
Форма организации: групповая
Уровень: разноуровневая
Составитель: Кузнецова Вера
Юльевна,
педагог дополнительного образования

Количество аудиторных часов по
программе:
первый год обучения – 144
второй год обучения – 216
третий год обучения – 216

Количество часов для самостоятельного
изучения:
первый год обучения – 24
второй год обучения – 36
третий год обучения – 36

г. Липецк, 2025

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Волшебный клубок»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Волшебный клубок» художественной направленности (далее Программа) позволяет использовать полученные знания и компетенции для создания новых уникальных изделий, отвечающих требованиям моды, самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в различных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Актуальность, отличительные особенности и новизна

Актуальность Программы направлена на повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству, приобщение учащихся к полезному виду рукоделия. Учащимся будут созданы условия для получения умений освоения одного из видов декоративно - прикладного искусства – вязания крючком.

Данный вид деятельности развивает у учащихся мелкую моторику рук, воображение, счёт, аккуратность, трудолюбие. Особое внимание уделяется процессам развития творческого мышления и воображения, формированию художественного вкуса, сохранению физического и психического здоровья учащихся.

Новизна Программы заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязанных изделий, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию учащихся.

Цель: создание условий для воспитания и развития социально-адаптированной личности, ориентированной на повышение художественных компетенций и творческих способностей через освоение компетенций в области вязания крючком.

Адресат Программы - Программа рассчитана на учащихся 7-14 лет.

Режим занятий, объем Программы и сроки ее освоения

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия в группе проводятся:

- первый год обучения – 144 часа за учебный год: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа каждое занятие, недельная нагрузка 4 учебных часа;
- второй год обучения – 216 часов за учебный год: 2 занятия в неделю по 3 учебных часа, недельная нагрузка 6 учебных часов;
- третий год обучения – 216 часов за учебный год: 2 занятия в неделю по 3 учебных часа, недельная нагрузка 6 учебных часов.

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут.

Формы обучения и виды занятий

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах учащихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 8-10 человек. Групповая и индивидуальная форма обучения (очная с применением дистанционных технологий).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в смежных направлениях декоративно-прикладного творчества. Практическая часть включает в себя навыки и умения при работе крючком, иглой, ножницами, приобретение знаний со смежными учебными предметами.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет платформ.

Содержание

1 Пояснительная записка	5
1.1 Нормативно-правовая база	5
1.2 Направленность программы	6
1.3 Актуальность программы	6
1.4 Новизна программы	6
1.5 Отличительные особенности программы	6
1.6 Адресат программы	8
1.7 Объем и сроки реализации программы, режим занятий	8
1.8 Форма обучения	8
1.9 Особенности организации образовательного процесса	8
2 Цели и задачи программы	9
3 Содержание программы	10
3.1 Сводный учебно-тематический план	10
3.2 Учебно-тематический план первого года обучения	11
3.3 Содержание учебно-тематического плана первого года обучения	13
3.4 Учебно-тематический план второго года обучения	16
3.5 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения	17
3.6 Учебно-тематический план третьего года обучения	19
3.7 Содержание учебно-тематического плана третьего года обучения	20
4 Планируемые результаты	22
5 Организационно-педагогические условия реализации программы	25
5.1 Условия реализации программы	25
5.1.1 Обеспечение безопасности работы при реализации программы	25
5.1.2 Материально-техническое обеспечение программы	25
5.1.3 Информационное обеспечение	26
5.1.4 Кадровое обеспечение	26
5.2 Методические материалы	26
5.3 Формы аттестации	29
6 Информационные ресурсы	31
Приложение 1	32
Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Волшебный клубок»	32
Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»	35
Приложение 2 Календарное тематическое планирование	37
Приложение 3 Материалы для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»	55
Приложение 4 Комплект диагностических и контрольных материалов	67
Приложение 5 Рабочая программа воспитания	80

1 Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовая база

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением администрации города Липецка от 14.02.2020 №133 Муниципальная программа «Развитие образования города Липецка».

Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Лицензией муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением об аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Рабочей программой воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

1.2 Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок» - художественная.

1.3 Актуальность программы

Программа позволяет использовать полученные знания и компетенции для создания новых уникальных изделий, отвечающих требованиям моды, самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в различных направлениях декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения по Программе формируется правильное представление об одежде, моде, дизайне, законах и направлениях их развития. Особое внимание уделяется процессам развития творческого мышления и воображения.

Программа направлена на повышение интереса к декоративно-прикладному творчеству, приобщение учащихся к полезному виду рукоделия.

1.4 Новизна программы

Новизна Программы заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию учащихся.

1.5 Отличительные особенности программы

Данная Программа является модифицированной (адаптированной). При составлении Программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному.

Идеей Программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании системы знаний (культурологических, дизайнерских, материаловедческих, технологических) об избранном виде декоративно-

прикладного профиля, практических умений по изготовлению изделий от замысла до окончательной отделки и презентации.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания Программы (Приложение 3. Комплект диагностических и контрольных материалов):

- наличие в Программе модели, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников Программы (Приложение 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»);
- методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания Программы по уровням (Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»);
- в Программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка (Приложение 2. Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»).

Отличительная особенность данной Программы в том, что, являясь прикладной, она носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком.

Обучение по данной Программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

В основу построения модели образовательного процесса положены следующие **принципы**:

- **принцип природосообразности:** образовательный процесс, который строится, следуя природе развития личности ребёнка;
- **принцип индивидуализации и дифференциации обучения:** условия для наиболее полного проявления и развития индивидуальности, как ребёнка, так и педагога; психолого-педагогическое изучение каждой личности, её отношений в коллективе;
- **принцип гуманистичности:** ребёнок рассматривается как субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве;
- **принцип последовательности и преемственности** в развитии личности, в осуществлении воспитательного воздействия (по аналогии с моделью сохранения, трансляции и развития традиций от мастера к ученику);
- **принцип единства** практической, воспитательной и образовательной сторон учебного процесса;

- **принцип творческого самовыражения:** позволяет реализовать потребность в самовыражении, формирует активную, созидательную позицию.

Программой предусмотрены часы индивидуальных занятий для реализации проектной деятельности.

1.6 Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Принцип набора учащихся свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития обучающегося.

Категория учащихся, для которых предназначена программа: все желающие.

1.7 Объем и срок реализации программы, режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия в группе проводятся:

- первый год обучения – 144 часа за учебный год: 2 занятия в неделю по 2 учебных часа каждое занятие, недельная нагрузка 4 учебных часа;
- второй год обучения – 216 часов за учебный год: 2 занятия в неделю по 3 учебных часа, недельная нагрузка 6 учебных часов;
- третий год обучения – 216 часов за учебный год: 2 занятия в неделю по 3 учебных часа, недельная нагрузка 6 учебных часов.

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

1.8 Форма обучения

Очная, с применением дистанционных технологий.

1.9 Особенности организация образовательного процесса

Занятия проводятся в группах по 8-10 человек, в звеньях по 3-5 человек и индивидуально (по индивидуальному образовательному маршруту).

Настоящая Программа является как самостоятельным модулем детского творческого объединения, так и выполняет роль образовательного фундамента в качестве Школы развития, что предполагает:

- выявление способностей учащихся;
- адаптацию к учреждению и объединению, друг к другу и совместной деятельности;
- закрепление интереса, создание условий развития для творческого потенциала учащихся.

Особое внимание уделяется процессам развития творческого мышления и воображения, формированию художественного вкуса, сохранению физического и психического здоровья учащихся.

Организация образовательного процесса обеспечивает преемственность этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности. Спецификой организации образовательного процесса является оптимальное сочетание традиционных и инновационных форм учебных занятий и активном включении всех обучающихся детского творческого объединения в практическую деятельность с показом достижений учащихся (проведение коллективных и

персональных выставок, проведение творческих вечеров и отчётов, участие в культурной жизни центра, города, области).

Программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках Программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания Программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал Программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

- «Стартовый уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания Программы.

- «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

- «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

2 Цели и задачи программы

Цель программы: воспитание и развитие социально–адаптированной личности, ориентированной на повышение художественных компетенций и творческих способностей через освоение компетенций в области вязания крючком.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать общественно-активную личность;
- создать условия для развития инициативы и ответственности за результаты обучения;
- развивать умение аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;
- воспитать культуру общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

- развивать потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- развивать критическое мышление, креативность, коммуникативные и кооперационные навыки;
- сформировать систему знаний и операций, обеспечивающих понимание информации.

Образовательные (предметные):

- ознакомить с основными приемами вязания крючком;
- обогащать словарь учащегося специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, изучение условных обозначений, основам чтения схем;
- создавать изделия в технике вязания крючком;
- создать условия для профессиональной ориентации учащихся.

3 Содержание программы

3.1. Сводный учебно-тематический план

Общее количество часов по программе представлено в таблице 1.

Таблица 1

Название разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
I Вводное занятие	С	8	8	0	Беседа, тестирование
	Б	8	8	0	
	П	8	8	0	
II Основы материаловедения	С	2	1	1	Беседа, опрос
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
III Основные приемы вязания крючком	С	24	8	16	Практическая работа
	Б	24	8	16	
	П	24	8	16 (в том числе проектные)	
IV Условные обозначения	С	4	1	3	Опрос, тестирование
	Б	4	1	3	
	П	4	1	3	
V Вязание плоских изделий	С	64	10	54	Практическая работа
	Б	64	10	54	
	П	64	8	56 (в том числе проектные)	
VI Вязание плоских элементов	С	12	4	8	Практическая работа
	Б	12	4	8	
	П	12	4	8 (в том числе проектные)	
VII Вязание украшений	С	34	8	26	Практическая работа
	Б	34	8	26	
	П	34	6	28 (в том числе проектные)	
	С	3	2	1	

VIII Основы цветоведения	Б	3	2	1	Беседа, тестирование
	П	3	2	1	
IX Вязание объемных изделий	С	159	35	124	Практическая работа
	Б	159	35	124	
	П	159	20	139 (в том числе проектные)	
X Филейное вязание	С	36	12	24	Практическая работа
	Б	36	12	24	
	П	36	12	24 (в том числе проектные)	
XI Создание изделий на себя	С	153	48	105	Практическая работа
	Б	153	48	105	
	П	153	48	105 (в том числе проектные)	
XII Ажурное вязание, кружева	С	45	9	36	Практическая работа
	Б	45	9	36	
	П	45	9	36 (в том числе проектные)	
XIII Повторный курс	С	24	0	24	Опрос, тестирование
	Б	24	0	24	
	П	24	0	24	
XIV Итоговое занятие. Выставка работ. Аттестация	С	8	7	1	Беседа, тестирование
	Б	8	7	1	
	П	8	7	1	
Итого	С	576	153	423	
	Б	576	153	423	
	П	576	134	442 (в том числе проектные)	

С – стартовый уровень

Б – базовый уровень

П – продвинутый уровень

3.2 Учебно-тематический план первого года обучения

Учебно-тематический план первого года обучения представлен в таблице 2.

Таблица 2

Название разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
I Вводное занятие	С	2	2	0	Беседа, тестирование
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
	С	2	1	1	

II Основы материаловедения	Б	2	1	1	Беседа, тестирование
	П	2	1	1	
III Основные приемы вязания крючком	С	24	8	16	Практическая работа
	Б	24	8	16	
	П	24	8	16	
IV Условные обозначения	С	4	1	3	Опрос, тестирование
	Б	4	1	3	
	П	4	1	3	
V Вязание плоских изделий	С	64	10	54	Практическая работа
	Б	64	10	54	
	П	64	8	56 (в том числе проектные)	
VI Вязание плоских элементов	С	12	4	8	Практическая работа
	Б	12	4	8	
	П	12	4	8 (в том числе проектные)	
VII Вязание украшений	С	34	8	26	Практическая работа
	Б	34	8	26	
	П	34	6	28 (в том числе проектные)	
VIII Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	С	2	1	1	Беседа, тестирование
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
Итого часов:	С	144	35	109	
	Б	144	35	109	
	П	144	31	113 (в том числе проектные)	

С – стартовый уровень

Б – базовый уровень

П – продвинутый уровень

3.3 Содержание учебно-тематического плана первого года обучения (144 часа)

I Вводное занятие – 2 часа

Теоретическая часть. Цель и задачи объединения. История художественного вязания. Инструменты и материалы. Правила ТБ.

Практическая часть. Тестирование на знание ТБ.

II Основы материаловедения – 2 часа

Теоретическая часть. Происхождение и свойства ниток. Виды волокон (натуральные и химические), их применение.

Практическая часть. Определение видов волокон.

III Основные приемы вязания крючком – 24 часов

Тема 1

Теоретическая часть. Изучение основных петель вязания. Лицевая и изнаночная сторона изделия.

Начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, набор из воздушных петель.

Практическая часть. Вывязывание основных петель вязания, определение сторон вязания.

Тематическая творческая мастерская «Здравствуй, осень!»

Тема 2

Теоретическая часть. Изучение столбиков с накидами.

Столбики с 1, 2, 3 и более накидами. Вязание образцов. Рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом из одной вершины. Вязание образцов

Практическая часть. Провязывание образцов из столбиков с накидами.

Тематическая творческая мастерская «Ко Дню учителя».

Тема 3

Теоретическая часть. Изучение рельефных столбиков.

Рельефные столбики: выпуклый и вогнутый. Вывязывание различных образцов с рельефными столбиками.

Практическая часть. Вязание образцов с рельефными столбиками.

Тема 4

Теоретическая часть. Правила вязания начала и окончания ряда, закрепление вязания. Вязание образца. Изучение способов убавления и прибавления петель.

Правило начала и окончания ряда, закрепление вязания. Вязание образца. Убавление и прибавление петель вначале, внутри и в конце ряда. Вязание образца

Практическая часть. Вязание образца с убавленными и прибавленными петлями, вязание последней и начальной петель ряда и окончания изделия.

Тема 5

Теоретическая часть. Изучение пышного столбика, пико, вытянутой петли.

Пышный столбик и пико. Вывязывание образца. Вытянутая петля. Вывязывание образца с вытянутой петлей.

Практическая часть. Вязание узоров с использованием изучаемых петель.

Тема 6

Теоретическая часть. Изучение строения петли и способов введения крючка в основание ряда.

8 способов введения крючка в основание ряда: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки.

Практическая часть. Самостоятельное вывязывание образцов.

IV Условные обозначения – 4 часа

Тема 1

Теоретическая часть. Разновидности условных обозначений петель. Понятие «схема».

Практическая часть. Зарисовка условных обозначений, тестирование на знание условных обозначений.

Тема 2

Теоретическая часть. Понятие «раппорт». Изучение раппортов в схемах вязания.

Практическая часть. Вязание по схеме с раппортом.

V Вязание плоских изделий – 64 часа

Тема 1 (4 часа)

Теоретическая часть. Закладка для книги. Выбор модели, подбор ниток и крючков.

Практическая часть. Начало вязания закладки. Продолжение вязания закладки.

Тема 2 (6 часов)

Теоретическая часть. Прихватка. Изучение описания прихватки.

Практическая часть. Подбор ниток, крючка. Начало вязания изделия. Продолжение вязания и оформление изделия.

Тематическая творческая мастерская «Любимым мамам».

Тема 3 (6 часов)

Теоретическая часть. Повязка на голову. Изучение описания повязок. Изучение способа пришивания резинки.

Практическая часть. Выбор модели, подбор ниток и крючка. Начало вязания изделия. Продолжение вязания по схеме. Пришивание резинки, оформление изделия.

Тема 4 (4 часа)

Теоретическая часть. Что такое «аппликация», ее разновидности. Изучение схемы аппликации «Птичка». Изучение разнообразных видов аппликаций.

Практическая часть. Подбор ниток, крючка, начало вязания по схеме. Окончание вязания и оформление изделия.

Тема 5 (10 часов)

Теоретическая часть. Способы вязания по кругу. Вязание по кругу по спирали. Вязание по кругу через соединительный столбик.

Практическая часть. Самостоятельная работа по схеме «круг».

Тематическая творческая мастерская «С Новым годом!»

Тематическая творческая мастерская «С Рождеством».

Тема 6 (20 часов)

Теоретическая часть. Вязание салфетки. Изучение разновидностей салфеток. Показ готовых изделий. Ознакомление со схемами вязания. Изучение схемы вязания салфетки с 1 по 5 ряд. Изучение схемы вязания салфетки с 6 по 10 ряд. Изучение схемы вязания салфетки с 11 по 14 ряд. Изучение схемы вязания

салфетки с 14 по 18 ряд. Изучение схемы вязания салфетки с 19 по 22 ряд. Изучение схемы вязания каймы и последнего ряда. Как крахмалить салфетку.

Практическая часть. Выбор модели, подбор ниток и крючка. Вязание салфетки с 1 по 5 ряд. Вязание салфетки с 6 по 10 ряд. Вязание салфетки с 11 по 14 ряд. Вязание салфетки с 14 по 18 ряд. Вязание салфетки с 19 по 22 ряд. Вязание каймы салфетки. Оформление последнего ряда.

Тематическая творческая мастерская «Сердечки для любимых мам».

Тема 7 (20 часов)

Теоретическая часть. Вязание шарфа. Способы вязания шарфа вдоль, поперек. Как рассчитать длину и ширину шарфа. Начало вязания. Вязания середины шарфа по схеме Окончание вязания. Способы оформления края шарфа.

Практическая часть. Подбор ниток и крючков и схемы вязания. Расчет ширины и длины шарфа. Начало вязания. Вязание середины шарфа по схеме. Окончание вязания. Вязание помпонов, кистей.

Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества».

Тематическая творческая мастерская «8 Марта».

Тематическая творческая мастерская «Весна пришла».

VI Вязание плоских элементов – 12 часов

Теоретическая часть. Виды геометрических элементов вязания, способы их соединения. Понятие «бабушкин квадрат». Изучение схемы «квадрат». Изучение схемы «треугольник». Изучение схемы «пятиугольник».

Практическая часть. Вязание «бабушкиного» квадрата. Вязание квадрата. Вязание треугольника, Вязание пятиугольника. Соединение квадратов, соединение треугольников, соединение пятиугольников.

VII Вязание украшений – 34 часа

Тема 1 (12 часов)

Теоретическая часть. Вязание слингобус. Изучение разновидностей слингобус. Изучение схемы шарик. Изучение элементов к бусам. Изучение способов соединения бусин и шнура.

Практическая часть. Подбор ниток, крючка, схем. Вязание бусин. Вязание элементов к бусам. Вязание шнура. Соединение бусин и шнура.

Тематическая творческая мастерская «Первые цветы».

Тема 2 Вязание цветов (16 часов)

Теоретическая часть. Вязание цветов. Изучение схемы «Цветок из отдельных лепестков». Соединение лепестков. Изучение схемы листиков. Изучение схемы ствола. Изучение схемы «цветок как единый элемент». Правило соединения элементов в букет.

Практическая часть. Подбор схем, крючков, пряжи. Вязание лепестков. Способы соединения лепестков. Вязание листиков. Вязание цветка. Вязание ствола. Соединение элементов в букет.

Тематическая творческая мастерская «Светлый день Пасхи».

Тематическая творческая мастерская «День Победы».

Тема 3 (4 часа)

Теоретическая часть. Изучение композиций (цветов) для брошки. Состав брошки.

Практическая часть. Изготовление брошки из цветов.

Тематическая творческая мастерская «Здравствуй, лето!»

Тема 4 (2 часа)

Теоретическая часть. Виды браслетов выбор схемы вязания. Подбор схемы. Изготовление браслета.

VIII Итоговое занятие. Промежуточная аттестация – 2 часа

Теоретическая часть. Подведение итогов года. Определение задач на будущий год.

Практическая часть. Выставка работ. Конкурсы, викторина.

3.4. Учебно-тематический план второго года обучения

Учебно-тематический план второго года обучения представлен в таблице 3.

Таблица 3

Название разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
I Вводное занятие	С	3	3	0	Беседа, тестирование
	Б	3	3	0	
	П	3	3	0	
II Повторный курс	С	12	0	12	Практическая работа
	Б	12	0	12	
	П	12	0	12	
III Основы цветоведения	С	3	2	1	Беседа, тестирование
	Б	3	2	1	
	П	3	2	1	
IV Вязание объемных изделий	С	159	35	124	Практическая работа
	Б	159	35	124	
	П	159	20	139 (в том числе проектные)	
V Филейное вязание	С	36	12	24	Практическая работа
	Б	36	12	24	
	П	36	12	24 (в том числе проектные)	
VI Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	С	3	3	0	Беседа, тестирование
	Б	3	3	0	
	П	3	3	0	

Итого часов	С	216	55	161	
	Б	216	55	161	
	П	216	40	176 (в том числе проектные)	

С – стартовый уровень

Б – базовый уровень

П - продвинутый уровень

3.5 Содержание учебно-тематического плана второго года обучения (216 часов)

I Вводное занятие – 3 часа

Теоретическая часть. Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. Беседа «Художественные возможности вязания крючком».

II Повторный курс (12 часов)

Теоретическая часть. Разбор схем вязания круга, квадрата, треугольника, пятиугольника.

Практическая часть. Вывязывание мотивов на основе круга. Вывязывание мотивов на основе квадрата. Вывязывание мотивов на основе треугольника. Вывязывание мотивов на основе пятиугольника.

III Основы цветоведения – 3 часа

Теоретическая часть. Изучение свойств и характеристик цвета. Цветовой спектр.

Практическая часть. Изучение цветового круга. Тестирование на тему «Цветоведение».

IV Вязание объемных изделий – 159 часов

Тема 1 (6 часов)

Теоретическая часть. Правила снятия мерок для вязания шапок. Правила снятия мерок для вязания носков. Правила снятия мерок для вязания варежек.

Практическая часть. Снятие основных мерок с головы. Снятие основных мерок со ступни. Снятие основных мерок с ладони.

Тема 2 (6 часов)

Теоретическая часть. Понятие контрольный образец. Определение плотности вязания по высоте и ширине изделия.

Практическая часть. Расчет плотности вязания.

Тематическая творческая мастерская «Ко Дню учителя».

Тема 3 (3 часа)

Теоретическая часть. Виды трикотажных швов (за иглой, тамбурный). Способы соединения двух образцов различными швами.

Практическая часть. Соединение образцов швом «за иглой» и «тамбурным швом».

Тема 4 (18 часов)

Теоретическая часть. Особенности вязание шнуров, поясов Изучение способов вязания шнуров и поясов. Изучение вязания пояса с кольцами или бусинами с элементами шнура.

Шнур гусеничка - браслет. Ажурный шнур. Брюггерский шнур. Шнур на бурдоне.

Практическая часть. Подбор пряжи, крючка, схемы вязания шнуров, поясов. Вязание шнуров: гусенички, ажурного, брюггерского, на бурдоне. Вязание пояса с кольцами или бусинами, с элементами шнура.

Тема 5 (33 часа)

Теоретическая часть. Изучение способов вязания носок, тапочек. Носки связанные сверху, вывязывание верха. Изучение способа вязания верха. Изучение способа вязания пятки. Изучение способа вязания ступни. Техника безопасности при работе с утюгом. Изучение способа вязания носка с мыска. Изучение способа вязания верха носка. Изучение способов вязания тапочек. Изучение способа вязания подошвы. Изучение способа вязания верха тапочек. Изучение способа вязания тапочек из квадратов.

Практическая часть. Подбор крючков, ниток, схем. Носки, связанные сверху, вывязывание верха. Носки, связанные сверху, вывязывание пятки. Вывязывание ступни. Оформление изделия. Носки, связанные с мыска. Начало вязания. Вязание верха носка. Оформление изделия. Вязание тапочек. Вязание подошвы. Вязание верха тапочек. Оформление изделия. Вязание тапочек из квадратов.

Тематическая творческая мастерская «Любимым мамам».

Тема 6 (36 часов)

Теоретическая часть. Вязание варежек. Изучение способов вязания. Изучение способа вязания варежек по кругу. Изучение способа вязания большого пальца. Изучение способа вывязывания мыска. Изучение схемы «оборка». Изучение вязания варежки полотном. Вязание верха. Вязание низа варежки. Вязание пальца. Как правильно сшить варежку

Практическая часть. Подбор ниток, крючков, схем. Начало вязания. Вывязывание большого пальца. Вывязывание мыска. Вязание варежек. Вязание оборки. Оформление изделия. Вязание варежки полотном. Вязание верха. Вязание низа. Вывязывание пальца. Сшивание варежки. Оформление изделия.

Тематическая творческая мастерская «С Новым годом!»

Тематическая творческая мастерская «С Рождеством!»

Тема 7 (24 часа)

Теоретическая часть. Вязание шапочки. Изучение способов вязания сверху и снизу. Изучение способа вязания с макушки. Принцип вязания основы. Изучение схемы отворота. Правила вязания шапочки от ободка.

Практическая часть. Выбор узора. Расчет петель для шапочки. Вязание шапки с макушки. Вязание основной части. Вязание отворота. Вязание шапки от ободка.

Тематическая творческая мастерская «Сердечко для мамочки».

Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества».

Тема 8 (33 часа)

Теоретическая часть. Изучение схемы вязания мишки. Изучение схемы вязания головы. Изучение схемы вязания руки и ноги. Правила сшивания. Изучение схемы вязания зайца. Изучение схемы вязания головы. Изучение схемы вязания руки и ноги. Изучение схемы вязания хвоста и ушей.

Практическая часть. Вязание мишки. Вязание туловища. Вязание головы мишки. Вязание рук и ног мишки. Соединение в изделие. Набивка синтепоном. Вязаный заяц. Вязание туловища. Вязание головы зайца. Вязание рук и ног зайца. Вязание хвоста и ушей. Соединение в изделие. Набивка синтепоном.

Тематическая творческая мастерская «8 Марта».

Тематическая творческая мастерская «Весна пришла».

V Филейное вязание (45 часов)

Теоретическая часть. Что такое «Филейное вязание», его особенности. Схематическое изображение филейной сетки. Изучение прибавок в начале ряда в филейной сетке. Изучение прибавок в конце ряда в филейной сетке. Изучение убавок в начале ряда в филейной сетке. Изучение убавок в конце ряда в филейной сетке. Изучение схемы «косая» филейная сетка. Изучение схем узоров на филейной сетке. Изучение схемы салфетки в филейной технике. Изучение схемы обвязки салфетки филейной техникой.

Практическая часть. Вязание салфетки в филейной технике. Вывязывание прибавок в начале ряда. Вывязывание прибавок в конце ряда. Вывязывание убавок в конце ряда. Вывязывание убавок в начале ряда. Вязание косой филейной сетки. Вязание узора на филейной сетке. Вязание салфетки из филейной сетки. Обвязка края салфетки. Накрахмаливание изделия.

Тематическая творческая мастерская «Светлый праздник Пасхи».

Тематическая творческая мастерская «С Днем Победы».

Тематическая творческая мастерская «Здравствуй, лето!»

VI Итоговое занятие. Промежуточная аттестация – 3 часа

Теоретическая часть Подведение итогов прошедшего года.

Практическая часть. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся. Проведение викторины, конкурсов.

3.6. Учебно-тематический план третьего года обучения

Учебно-тематический план третьего года обучения представлен в таблице 4.

Таблица 4

Название раздела	Уровень	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
I Вводное занятие	С	3	3	0	Беседа, тестирование
	Б	3	3	0	
	П	3	3	0	
II Повторный курс	С	12	0	12	Практическая работа
	Б	12	0	12	
	П	12	0	12	

III Создание изделий на себя	С	153	48	105	Практическая работа
	Б	153	48	105	
	П	153	48	105 (в том числе проектных)	
IV Ажурное вязание, кружева. Промежуточная аттестация	С	45	9	36	Практическая работа
	Б	45	9	36	
	П	45	9	36 (в том числе проектных)	
V Итоговое занятие. Итоговая аттестация	С	3	3	0	Беседа, тестирование
	Б	3	3	0	
	П	3	3	0	
Итого часов	С	216	63	153	
	Б	216	63	153	
	П	216	63	153 (в том числе проектных)	

С - стартовый уровень

Б - базовый уровень

П- продвинутый уровень

3.7 Содержание программы третьего года обучения (216 часов)

I Вводное занятие (3 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Беседа «Современные виды и приемы вязания крючком».

Практическая часть. Проведение инструктажа по ТБ.

II Повторный курс (12 часов)

Теоретическая часть. Повторение способов соединения мотивов 1 и 2 способ. Повторение способов соединения мотивов – 3и 4 способ. Изучение схемы мотива на основе филейной сетки.

Практическая часть. Вязание коврика. Вязание игольницы. Вязание мотива на основе филейной сетки. Начало вязания мотива. Вязание мотива на основе филейной сетки. Окончание вязания мотива.

III Создание изделий на себя – 153 часа

Тема 1 (21 час)

Теоретическая часть. Изучение выкройки-основы. Правила снятия мерок. Правила построения выкройки полочки. Правила построения выкройки спинки. Правила построения выкройки рукава. Выкройка в натуральную величину на себя. Упрощение выкройки на игрушку.

Практическая часть. Построение выкройки-основы. Снятие мерок. Создание выкройки полочки. Создание выкройки спинки. Создание выкройки рукава.

Построение выкройки на игрушку. Снятие мерок. Изготовление выкройки в натуральную величину на себя.

Тематическая творческая мастерская «Ко Дню учителя».

Тема 2 (45 часов)

Теоретическая часть. Изучение видов горловин. V-образная горловина. Правила расчета петель для V-образной горловины. Правила расчета петель для V-образной горловины. Изучение вязания V-образной горловины. Изучение выкройки круглой горловины. Правила расчета петель для круглой горловины. Изучение вязания круглой горловины. Правила расчета петель для круглой горловины. Изучение вязания круглой горловины. Изучение выкройки прямоугольной горловины. Правила расчета петель для прямоугольной горловины. Изучение вязания прямоугольной горловины. Изучение выкройки рукава. Правила расчета петель для вязания рукава. Правила вязания рукава снизу. Правила вязания оката рукава.

Практическая часть. Моделирование горловины. Построения чертежа V-образной горловины. Расчет плотности и количества петель для V-образной горловины. Вывязывание V-образной горловины. Построение чертежа круглой горловины. Расчет плотности и количества петель для круглой горловины. Вывязывание круглой горловины. Построение чертежа прямоугольной горловины. Расчет плотности и количества петель для прямоугольной горловины. Вывязывание прямоугольной горловины. Построение выкройки рукава. Снятие мерок. Расчет плотности и количества петель для вязания рукава. Вывязывание рукава снизу. Вывязывание оката рукава.

Тематическая творческая мастерская «Любимой мамочке».

Тема 3 (87 часов)

Теоретическая часть. Изучение способов вязания косынки, с центра, с угла, с максимальной стороны. Изучение схем вязания. Изучение начала вязания косынки. Изучение окончания вязания косынки. Изучение способов вязания берета. Изучение схем вязания. Изучение схемы начала вязания берета. Изучение схемы средней части берета. Изучение схемы окончания вязания берета. Изучение построения выкройки жилета на себя или на куклу. Изучение вязания спинки жилета. Изучение начала вязания левой полочки жилета. Изучение окончания вязания левой полочки жилета. Правила сшивания жилета и обвязки края. Технология паровой обработки жилета. Изучение выкройки топа. Изучение вязания топа. Изучение схемы начала вязания спинки. Изучение схемы окончания вязания спинки. Изучение схемы начала вязания переда топа. Изучение схемы окончания вязания топа. Изучение обвязки горловины и проймы топа.

Практическая часть. Демонстрация видов косынки. Вязание начала косынки. Вязание окончания косынки. Вязание образца рукава. Демонстрация видов косынок. Выбор схем, пряжи и крючков для вязания косынки. Вязание начала косынки. Вязание окончания косынки. Вязание берета с макушки, с ободка. Показ образцов беретов. Подбор схем вязания, пряжи, крючка для берета. Вязание начала берета. Вязание средней части берета. Вязание окончания берета. Подбор схемы, пряжи и крючков для вязания жилета. Вязание спинки жилета. Вязание левой

полочки жилета. Начало вязания. Окончание вязания. Вязание правой полочки жилета. Начало вязания. Окончание вязания. Самостоятельная работа. Сшивание жилета. Обвязка края. Оформление изделия. Построение выкройки топа. Подбор ниток, крючков, схемы для топа. Вязание спинки топа. Начало. Окончание. Вязание переда топа. Начало. Окончание. Обвязка горловины и проймы.

Тематическая творческая мастерская «С Новым годом!»

Тематическая творческая мастерская «С Рождеством!»

Тематическая творческая мастерская «Валентинка».

Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества».

Тематическая творческая мастерская «8 Марта».

IV Ажурное вязание, кружева. Промежуточная аттестация (51 час)

Теоретическая часть. Из истории ажурных кружев. Виды кружев, их особенности. Схема кружева, выполненного на цепочке. Изучение схем кружев, связанных по краю изделия. Принцип обвязки носового платка кружевом. Схема ленточного кружева. Изучение соединения ленточных кружев. Изучение правил вязания продольных и поперечных кружев. Изучение схемы продольного кружева. Изучение схемы поперечного кружева. Изучение основ румынского кружева. Изучение основ брюггского кружева.

Практическая часть. Подбор крючков и ниток для вязания кружев. Показ и разбор образцов кружев. Вязание кружева на цепочке. Обвязка носового платка кружевом, подбор схему, крючка, пряжи. Начало вязания кружева. Окончание вязания. Вязание ленточного кружева. Соединение ленточных кружев. Подбор схем продольного и поперечного кружева. Вязание образца продольного кружева. Вязание образца поперечного кружева. Вязание образца румынского кружева. Вязание образца брюггского кружева. Тематическая творческая мастерская «Светлый праздник Пасхи». Тематическая творческая мастерская «День Победы»

V Итоговое занятие. Итоговая аттестация (3 часа)

Теоретическая часть. Подведение итогов года.

Практическая часть. Выставка работ учащихся. Конкурсы, викторины. Итоговая аттестация.

4 Планируемые результаты

Освоение Программы даст возможность:

- заложить теоретическую и практическую базу знаний для успешной ориентации в выборе профессий, связанных с производством одежды, украшений, дизайном интерьеров;
- развить творческие способности, мышление и образное видение, интерес к процессу создания изделия через обучение конструированию, моделированию и искусству украшать в соответствии со своим замыслом;
- формирования художественно-эстетического вкуса, содействие поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.

Учащиеся стартового уровня должны:

Знать:

- правила поведения, ТБ;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- инструменты и материалы;
- основные приёмы вязания крючком, технику вязания;
- основные способы вывязывания петель;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- убавление и прибавление рядов;
- технологию вязания плоских игрушек, чехла для телефона, закладку для книги;
- способы вязания по кругу;
- технологию вязания полотен различной формы;
- технологию вязания салфетки;
- технологию вязания шарфика;
- технологию вязания украшений: бус, повязки, цветка.

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками;
- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б;
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток;
- чётко выполнять основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
- вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора;
- убавлять и прибавлять петли в изделии с края и внутри;
- вязать плоские игрушки, закладку для книг, чехол для телефона, сумку и др.;
- вязать несколькими способами по кругу изделия;
- вязать полотна различной формы – круг, квадрат, треугольник; соединять мотивы между собой;
- вязать салфетку;
- вязать шарфик;
- вязать украшения: бусы, повязку, цветок.

Учащиеся базового уровня должны

Знать:

- правила техники безопасности при вязании;
- основы цветоведения;
- снятие мерок;
- расчет плотности вязания;
- виды трикотажных швов (за иглой, тамбурный);
- технологию вязания шнуров, поясов;
- технологию вязания носков, тапочек;
- технологию вязания варежек;
- технологию вязания шапочек;
- основы филейного вязания;
- технологию вязания объемной игрушки.

Уметь:

- правильно сочетать цвета в изделии;
- правильно снимать мерки и рассчитывать плотность изделия;
- уметь сшивать изделие трикотажными швами;
- вязать шнур, пояс;
- вязать носки, тапочки;
- вязать варежки;
- вязать шапочку;
- вязать разные виды филейного вязания (способы убавления и прибавления);
- вязать объемную игрушку;
- уметь самостоятельно эстетично оформить готовое изделие.

Учащиеся продвинутого уровня должны

Знать:

- построение чертежа готового изделия на себя;
- способы вязания вырезов горловины, проймы, рукава;
- правила создания небольших изделий на себя (жилет, топик, берет, косынка и т.п.);
- приемы ажурного вязания продольных и поперечных кружев.

Уметь:

- строить чертёж изделия;
- правильно выполнять детали горловины, проймы рукава;
- вязать изделие с ажурной вязкой.

Реально изготовленные изделия

Реально изготовленные изделия, как правило, являются предметом гордости их создателей и объектом пристального внимания друзей, родителей. Изготовленные поделки представляются на городских областных выставках и ярмарках декоративно-прикладного творчества.

Контроль над качеством усваиваемых знаний осуществляется путем выполнения самостоятельных работ, творческих заданий, участия обучающихся в викторинах, конкурсах, играх, выставках, выполнении итоговых заданий, связанных с самостоятельным выполнением творческих заданий, участие в творческих мастерских.

5 Организационно-педагогические условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления Программы, являются условия ее реализации.

5.1 Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в помещениях, соответствующих требованиям СанПиНа, ГОСТов, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

5.1.1 Обеспечение безопасности работы при реализации программы

- Обязательный инструктаж по технике безопасности.
- Соблюдение инструкций по безопасной эксплуатации оборудования.
- Изучение действий по сигналу пожарной тревоги.
- Проведение учений по эвакуации при пожарной тревоге.
- Обязательное наличие действующего огнетушителя.
- Наличие и изучение с учащимися плана эвакуации.
- Наличие запасного выхода.
- Проведение бесед о правилах дорожного движения.
- Знание и соблюдение расписания занятий в объединении.
- Соблюдение правил поведения и дисциплины в объединении.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение режима объявляемых карантин.
- Недопущение к занятиям детей с явными признаками заболевания.
- Наличие аптечки с необходимым набором медицинских средств.
- Регулярная уборка и проветривание помещения для занятий.
- Наличие достаточного освещения и удобств, для проведения занятий.
- Проведение перерывов между занятиями и физкультурминут.

5.1.2 Материально-техническое обеспечение

Для успешного функционирования объединения необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- парты, стулья;
- вязальные крючки;
- нитки;
- иглы;

- ножницы;
- линейки;
- сантиметровая лента;
- фурнитура для оформления поделок;
- тетрадь, в которую учащиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

5.1.3 Информационное обеспечение

С помощью ноутбука и интернета осуществляется доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам интернета.

Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений происходит с использованием интернета. Лучшие работы и мероприятия объединения размещаются на сайте учреждения и на странице объединения в социальных сетях.

5.1.4 Кадровое обеспечение

Реализовывать Программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями, практическими умениями вязания крючком и опытом организации проектной деятельности детей, с обязательным прохождением профессиональной переподготовки.

5.2 Методические материалы

Виды методического материала, используемого на занятиях:

- методические пособия, книги, журналы, разработки, рекомендации, сборники;
- презентации к занятиям: «Вязание крючком», «Вязание крючком. Инструменты и материалы», «Технология изготовления изделий, вязанных крючком».

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Виды дидактического материала:

- объёмный (образцы готовых вязанных изделий);
- схематический или символический (готовые стенды, таблицы, рисунки, выкройки, чертежи, шаблоны, схемы вязания петель, столбика, полустолбика, столбика без накида и с накидом, пышный столбик, плоский столбик, выпуклый столбик, длинные петли, схемы «Вязание по кругу», «Прибавление столбиков внутри полотна», «Прибавление столбиков с края полотна», «Убавление столбиков внутри полотна», «Убавление столбиков с края полотна», «Вязание квадратного полотна», таблица «Условные обозначения»).

Методическое обеспечение программы соответствует нормативам.

Личностно-ориентированная педагогика обучения и воспитания лежит в основе образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок».

Методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

На основе диагностики и самооценки учащихся осуществляется подбор оптимальных для каждой из групп форм, методов и средств обучения, тем самым создаются предпосылки для дифференциации обучения с применением здоровьесберегающих технологий.

На начальном этапе обучения для достижения цели образования используются игровые технологии, занимательное преподнесение знаний, развивающие игры, прикладные конкурсы, выставки.

Наиболее *активными методами* обучения являются:

- проектные;
- исследовательские;
- защита творческих работ, проектов;
- мозговой штурм.

Первым источником информации для учащихся на занятиях является:

Практический наглядный показ:

- образный показ педагога;
- эталонный образец выполнения лучшим из учащихся;
- наглядно-слуховой приём;
- использование наглядных пособий.

Словесный метод имеет не меньшее значение:

- рассказ;
- объяснение;
- лекция;
- беседа;
- анализ и обсуждение;
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения;
- прием закрепления завершённого.

Живая речь педагога сопутствует практическому показу, усиливает визуально воспринимаемую информацию.

Методика проведения занятия включает использование профессиональных терминов в обозначении отдельных элементов его целостного названия, а также образно-ассоциативные сравнения, ориентирующие воспитанников на точность восприятия изучаемого материала.

Методы активизации деятельности обучающихся на занятии всегда находятся в поле зрения педагога. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой прием;
- детское сотворчество;
- соревновательность;
- использование ассоциаций – образов;
- комплексный прием обучения.

Психолого-педагогический метод также очень эффективен в работе с учащимися:

- **приём проблемного обучения и воспитания:** связан с созданием ситуаций (условий), отличающихся от привычных, традиционных, включающих учащегося в творческий процесс:

- **приём индивидуально-дифференцированного подхода** к каждому обучающемуся связан с тем, что усвоение изучаемого материала никогда не происходит одинаково и одновременно у всех. Поэтому учащихся можно объединять в небольшие группы по уровню степени освоения учебного материала или интереса;

- **приём контрастного чередования** психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация) - методически верным будет чередование известного и неизвестного (освоенного и нового), простого и сложного учебного материала;

- **педагогическая оценка исполнения:** в конце занятия педагог фиксирует его результаты, дает оценку деятельности учащихся, выделяет самые положительные стороны совместной деятельности учащихся, а также, что подлежит изменению в лучшую сторону. Педагог должен стремиться закончить занятие на оптимистической ноте, создать основу успеха на следующем занятии.

Метод проектирования применяется в двух направлениях:

- как педагогическое проектирование личностного развития учащегося средствами декоративно-прикладного и вязального искусства. Это осуществляется через анализ, разработку, наблюдение и фиксирование созданных условий;

- как способ развития способностей путём создания творческих групп педагогов и детей для разработки и реализации творческого продукта.

Метод моделирования обеспечивает реализацию идей развивающего обучения. Применяется для создания эмоциональной творческой атмосферы в процессе постижения вязального искусства. С позиции этого метода в художественно-творческой деятельности учащийся занимает одновременно позиции автора, зрителя, творчески интерпретируя полученные знания, т.е. проходит путь создания изделия.

Метод сопоставления, сравнения способствует постижению целостности восприятия. На основе сравнительного анализа содержания, выразительных и изобразительных средств, образов, разных видов декоративно-прикладных искусств раскрываются внешние тематические общности и различия, внутренние взаимосвязи.

Интегративный метод является ведущим в едином творчески организованном образовательном процессе, который открывает возможность для постепенного включения учащегося в расширяющийся круг деятельности по овладению смежными искусствами.

Программой предусматривается проведение традиционных занятий:

- изучения нового материала;
- совершенствования ЗУНов;
- обобщения и систематизации;
- комбинированные;

- контроля и коррекции;
нетрадиционных занятий;
- интегрированные;
- занятия-соревнования;
- занятия-праздники;
- творческий отчёт.

5.3 Формы аттестации

Результативность реализации Программы отслеживается через защиту проектов, а также мероприятия, проводимые в различных формах: выставки; конкурсы; презентация творческих работ; демонстрации моделей.

Оценка уровня и качества освоения учащимися Программы устанавливается с помощью текущего контроля (мониторинга), промежуточной и итоговой аттестации.

Мониторинг учебно-воспитательного процесса

Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Волшебный клубок» по годам обучения.

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся: ребусы, кроссворды, викторины, тесты тематические вопросы, самостоятельные работы, итоговая выставка работ.

Уровни оценивания учащихся:

Стартовый уровень (С):

- отсутствие знаний, умений и навыков;
- круг интересов к данному предмету довольно узок, фрагментарный;
- ценностные ориентации в области культуры не определены;
- нравственные критерии ситуативны.

Базовый уровень (Б):

- учащийся обладает эрудицией и стремится к самообразованию, жаждет знаний в данной области;
- нравственные принципы стабильны, нормативны;
- видны результаты творческого роста учащегося.

Продвинутый (творческий) уровень (П):

- учащийся эрудирован, грамотен, ценностные ориентации разнообразны;
- постоянно стремится к знаниям;
- ориентируется в данной творческой области и включается в творческую деятельность;
- руководствуется высокими моральными и общественными принципами.

Этим критериям соответствуют и результаты викторин, тестов и заданий, где, в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (низкий, средний, высший).

По результатам мониторинга всех изученных тем составляется итоговая таблица мониторинга за каждый год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения Программы в целом.

Инструменты мониторинга представлены в **Приложении В**.

Формой фиксации результатов образования является аттестация.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения содержания Программы по итогам очередного года. В ходе итоговой аттестации, которая проводится по завершению освоения дополнительной программы, осуществляется оценка овладения учащимися содержания Программы.

Учащиеся, успешно освоившие учебный материал, переводятся на следующий год обучения. По результатам итоговой аттестации, учащиеся получают свидетельство о получении дополнительного образования.

Система стимулирования и поощрения одаренных детей: ежегодное оформление благодарственных писем родителям.

6 Информационные ресурсы

Список литературы для педагога

Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком/ Р. П. Андреева. - СПб: Литера, 2000. -185с.: ил.

Былкова, С.В. Делаем подарки для любимых / С.В. Былкова. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 210с.: ил.

Диченскова, А.М. Забавные вязаные игрушки/ А.М. Диченскова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. -220с.: ил. - (Это модно)

Донна Кулер. Вяжем плед/ Донна Кулер. – М.: Мир книги, 2007. -140с.: ил.

Кудряшова Н. И. О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.

Кинг Э. Вязаные сумки, рюкзаки/ Э. Кинг. - М.: Ниола, 21-й век. 2000. - 190с.: ил.

Лютикова, Н.Л. Узорное вязание / Н.Л. Лютикова. – М.: Эксмо, 2008. - 110.: ил.

Лущик, Л.И. Свежие идеи для вязания крючком/ Л.И. Лущик.- М.:Эксмо, 2007.- 64с.: ил.

Наниашвили, И. Н.Модные сумочки/ И.Н.Наниашвили. - Харьков: Книжный клуб, 2007. -125с.: ил.

Поверина, Г.А. Узорные рукавички/ Г.А. Поверина.– М.: Культура и Традиции 2007.- 85с.: ил. 14.Семёнова, Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты/ Л.Н.Семёнова.- Ростов- на Дону: Феникс, 2006.- 254с.:ил

Семёнова Л.Н. Вязаные цветы/ Л.Н. Семёнова. -Ростов-на-Дону:Феникс, 2006 .- 247с.: ил.

Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М., 2002.

Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.

Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.

Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Лесли Стенфилд . Первые уроки вязания. Крючок. – М: ООО Изд-во Ниола-Пресс, 2006. - 128 с.

Электронные источники

www.pinterest.com

www.amimore.ru

www.mir-amigurumi.ru

Список литературы для детей

Гай-Гулина М.С., Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой – М.: «Малыш», 1983, - 19с.

Ханашевич, Д.Р. Подружки – рукодельницы– М.: «Малыш», 1984. – 36с.

Ханашевич, Д.Р. Я вяжу и вышиваю – М.: «Малыш», 1983. - 21с.

Таблица А.1 Модель разноуровневой общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
СТАРТОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Освоение основ художественной деятельности и начальных понятиями дизайна, технологий работы с различными материалами; Умение работать со схемами, технологическими картами, шаблонами; Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности. Знание основ художественной деятельности и начальных понятий дизайна, технологий работы с различными материалами. Умение применять полученные знания. Умение работать со схемами, технологическими картами, шаблонами. Знание терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности художественных операций; Организованность, общительность, самостоятельность	Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий
	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса			ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения

БАЗОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками художественной информации, технологическими картами, разрабатывать проекты. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать художественные задачи в измененных условиях; Уметь работать с различными источниками информации; Умение выполнять учебные проекты; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности Умение распределять работу в команде, умение самоорганизовываться
	ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося - принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам			ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

ПРОДВИНУТЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Креативность в выполнении практических художественных заданий, самостоятельность в выполнении нового задания с применением оригинального подхода (комбинации подходов). Уметь обрабатывать и художественно интерпретировать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания в выбранном направлении, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве; наличие познавательных творческих навыков; Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Творческие задания, портфолио учащегося; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; Проективный; Частично-поисковый. Метод генерирования идей (мозговой штурм).	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота реализации творческого замысла; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее
	ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех и добиваться его			ЛИЧНОСТНЫЕ: умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения и художественного видения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки индивидуальной и командной работы; умение грамотно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы художественного мастерства.

Таблица А.2 Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный клубок»

Название уровня	СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основ проектной деятельности, художественного мастерства, умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами	Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты	Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими. Произвольное и произвольное	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия.	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и

	запоминание (в зависимости от характера задания)	Запоминание (в значительной степени непроизвольное)	самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением	Постановка проблемы и реализация ее по этапам	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество педагога и учащегося

Календарное тематическое планирование

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок»

ПДО Кузнецова В.Ю.

год обучения: 1

группа:

время проведения занятий: понедельник: _____

среда: _____

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
I Вводное занятие					
1		2	Цель и задачи объединения. История художественного вязания. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Тестирование на знание ТБ	Беседа, тестирование	
II Основы материаловедения					
2		2	Происхождение и свойства ниток. Виды волокон (натуральные и химические), их применение. Определение видов волокон	Беседа, тестирование	
III Основные приемы вязания крючком					
3		2	Изучение основных петель вязания, лицевая и изнаночная сторона изделия. Вывязывание основных петель вязания, определение сторон вязания	Практическая работа	
4		2	Тематическая творческая мастерская «Здравствуй, осень!»	Творческая работа	
5		2	Изучение столбиков с накидами. Провязывание образцов из столбиков с накидами	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
6		2	Тематическая творческая мастерская «Ко Дню учителя»	Творческая работа	
7		2	Изучение узоров из столбиков с накидами. Вязание образцов узоров	Практическая работа	
8		2	Изучение рельефных столбиков. Их применение в вязании	Практическая работа	
9		2	Вывязывание различных образцов с рельефными столбиками	Практическая работа	
10		2	Правила вязания начала и окончания ряда, закрепление вязания. Вязание образца	Практическая работа	
11		2	Изучение способов убавления и прибавления петель. Вывязывания образца с убавленными и прибавленными петлями	Практическая работа	
12		2	Изучение пышного столбика и пико. Вывязывание образцов	Практическая работа	
13		2	Изучение вытянутой петли. Вывязывание образца с вытянутыми петлями	Практическая работа	
14		2	Изучение строения петли и способов введения крючка в основание ряда. Самостоятельное вывязывание образцов	Опрос, тестирование	
IV Условные обозначения					
15		2	Разновидности условных обозначений петель. Понятие «схема». Зарисовка условных обозначений, тестирование на знание условных обозначений	Опрос, тестирование	
16		2	Понятие «Рапорт». Изучение раппортов в схемах вязания. Вязание по схеме с раппортом	Практическая работа	
V Вязание плоских изделий					
17		2	Закладка для книги. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Начало вязания закладки	Практическая работа	
18		2	Продолжение вязания и оформление изделия	Практическая работа	
19		2	Прихватка. Изучение описания изделия. Подбор ниток, крючка. Начало вязания изделия	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
20		2	Продолжение вязания и оформление изделия	Практическая работа	
21		2	Тематическая творческая мастерская «Любимым мамам».	Творческая работа	
22		2	Повязка на голову. Изучение описания повязок. Выбор модели, подбор ниток и крючка. Начало вязания изделия	Практическая работа	
23		2	Продолжение вязания изделия по схеме	Практическая работа	
24		2	Изучение способа пришивания резинки. Пришивание резинки, оформление изделия	Практическая работа	
25		2	Что такое «аппликация», ее разновидности. Изучение схемы аппликации «Птичка». Подбор ниток и крючка. Начало вязания по схеме	Практическая работа	
26		2	Окончание вязания и оформление изделия	Практическая работа	
27		2	Способы вязания круга. Вязание по кругу по спирали. Вязание образца	Практическая работа	
28		2	Вязание по кругу через соединительный столбик. Вязание образца	Практическая работа	
29		2	Тематическая творческая мастерская «С Новым годом!»	Творческая работа	
30		2	Тематическая творческая мастерская «С Рождеством!»	Творческая работа	
31		2	Самостоятельная работа по схеме «круг»	Практическая работа	
32		2	Вязание салфетки. Изучение разновидностей салфеток. Выбор модели, подбор ниток и крючка	Практическая работа	
33		2	Показ готовых изделий. Ознакомление со схемами вязания. Перемещение по салфетке с помощью соединительных столбиков	Беседа	
34		2	Вязание салфетки с 1 по 5 ряд	Практическая работа	
35		2	Вязание салфетки с 6 по 10 ряд	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
36		2	Вязание салфетки с 11 по 14 ряд	Практическая работа	
37		2	Вязание салфетки с 14 по 18 ряд	Практическая работа	
38		2	Вязание салфетки с 19 по 22 ряд	Практическая работа	
39		2	Вязание каймы салфетки	Практическая работа	
40		2	Оформление последнего ряда. Как крахмалить салфетку	Практическая работа	
41		2	Тематическая творческая мастерская «Сердечки для любимых мам»	Практическая работа	
42		2	Вязание шарфа. Способы вязания шарфа вдоль и поперек. Подбор ниток, крючков, схемы вязания	Практическая работа	
43		2	Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества»	Практическая работа	
44		2	Как рассчитать ширину и длину шарфа. Расчет ширины и длины шарфа. Начало вязания	Практическая работа	
45		2	Вязание середины шарфа по схеме	Практическая работа	
46		2	Окончание вязания. Способы оформления края шарфа. Вязание помпонов и кистей	Практическая работа	
47		2	Тематическая творческая мастерская «8 Марта»	Практическая работа	
48		2	Тематическая творческая мастерская «Весна пришла»	Практическая работа	
VI Вязание плоских элементов					
49		2	Виды геометрических элементов вязания. Способы их соединения. Понятие «бабушкин квадрат» Вязание «бабушкиного» квадрата.	Практическая работа	
50		2	Изучение схемы квадрат. Вязание квадратов. Соединение квадратов	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
51		2	Изучение схемы «треугольник». Вязание треугольников.	Практическая работа	
52		2	Способы соединения треугольников. Соединение треугольников	Практическая работа	
53		2	Изучение схемы «пятиугольник». Вязание пятиугольника	Практическая работа	
54		2	Способы соединения пятиугольников. Соединение пятиугольников	Практическая работа	
VII Вязание украшений					
55		2	Вязание слингобус. Разновидности слингобус. Подбор ниток, крючка, схемы	Практическая работа	
56		2	Тематическая творческая мастерская «Первые цветы»	Творческая работа	
57		2	Изучение схемы шарик. Вязание бусин	Практическая работа	
58		2	Изучение других элементов к бусам. Вязание элементов к бусам	Практическая работа	
59		2	Изучение схемы «шнур». Вязание шнура	Практическая работа	
60		2	Изучение способов соединения бусин и шнура. Соединение бусин и шнура	Практическая работа	
61		2	Тематическая творческая мастерская «Светлый день Пасхи»	Творческая работа	
62		2	Вязание цветов. Подбор схем, крючков, пряжи. Изучение схемы «Цветок из отдельных лепестков». Вязание лепестков	Практическая работа	
63		2	Способ соединения лепестков. Соединение лепестков	Практическая работа	
64		2	Изучение и вязание листиков	Практическая работа	
65		2	Изучение и вязание ствола	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
66		2	Изучение схемы цветка. Вязание цветка как единого элемента	Практическая работа	
67		2	Тематическая творческая мастерская «День Победы»	Творческая работа	
68		2	Правило соединения элементов в букет. Соединение элементов в букет	Практическая работа	
69		2	Изучение композиций (цветов) для брошки. Состав брошки. Изготовление брошки	Практическая работа	
70		2	Тематическая творческая мастерская «Здравствуй, лето!»	Творческая работа	
71		2	Виды браслетов. Подбор схемы. Изготовление браслета	Практическая работа	
VIII Итоговое занятие. Промежуточная аттестация					
72		2	Подведение итогов года. Определение задач на будущий год. Выставка работ. Конкурсы, викторина	Беседа, викторина, тестирование	
Итого		144			

Календарное тематическое планирование
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок»
 ПДО Кузнецова В.Ю.
 год обучения: 2
 группа:

время проведения занятий: понедельник: _____
 среда: _____

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
I Вводное занятие					
1		3	Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Беседа «Технические возможности вязания крючком»	Беседа	
II Повторный курс					
2		3	Разбор схем и вывязывание мотива на основе круга	Практическая работа	
3		3	Разбор схем и вывязывание мотива на основе квадрата	Практическая работа	
4		3	Разбор схем и вывязывание мотива на основе треугольника	Практическая работа	
5		3	Разбор схем и вывязывание мотива на основе пятиугольника	Практическая работа	
III Основы цветоведения					
6		3	Изучение свойств и характеристик цвета. Цветовой спектр. Изучение цветового круга. Тестирование на тему «Цветоведение»	Беседа, тестирование	
IV Вязание объемных изделий					
7		3	Правила снятия мерок для вязания шапок. Снятие мерок с головы. Правила снятия мерок для вязания носок. Снятие мерок со ступни	Беседа	
8		3	Правила снятия мерок для вязания варежек. Снятие основных мерок с руки	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
9		3	Расчет плотности вязания	Практическая работа	
10		3	Тематическая творческая мастерская «Ко Дню учителя»	Практическая работа	
11		3	Виды трикотажных швов. «За иголку», тамбурный шов.	Практическая работа	
12		3	Особенности вязания шнуров, поясов. Подбор ниток, крючков, схем	Практическая работа	
13		3	Изучение и вязание шнура гусеничка. Браслет	Практическая работа	
14		3	Изучение и вязание ажурного шнура	Практическая работа	
15		3	Изучение и вязание брюггерского шнура	Практическая работа	
16		3	Изучение и вязание шнура на бурдоне	Практическая работа	
17		3	Изучение и вязание пояса с кольцами или бусинами, с использованием элементов шнуров	Практическая работа	
18		3	Изучение способов вязания носок, тапочек. Подбор крючков, ниток и схем	Практическая работа	
19		3	Носки, связанные сверху. Изучение способа вывязывания верха. Вывязывание верха	Практическая работа	
20		3	Носки, связанные сверху. Изучение способа вязания пятки. Вывязывание пятки	Практическая работа	
21		3	Изучение способа вязания ступни. Вывязывание ступни	Практическая работа	
22		3	Оформления изделия (тепловая обработка). Техника безопасности при работе с утюгом	Практическая работа	
23		3	Тематическая творческая мастерская «Любимым мамам»	Практическая работа	
24		3	Изучение способа вязания носка с мыска. Начало вязания	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
25		3	Изучение способа вязания верха носка. Вязание верха носка. Оформление изделия	Практическая работа	
26		3	Вязание тапочек. Вязание подошвы.	Практическая работа	
27		3	Вязание верха тапочек. Оформление изделия	Практическая работа	
28		3	Вязание тапочек из квадратов	Практическая работа	
29		3	Вязание варежек. Изучение способов вязания. Подбор ниток, крючков и схем	Практическая работа	
30		3	Изучение способа вязания варежки по кругу. Вязание варежки по кругу. Расчет петель. Начало вязания	Практическая работа	
31		3	Изучение способа вязания большого пальца. Вывязывание большого пальца	Практическая работа	
32		3	Тематическая творческая мастерская «С Новым годом!»	Творческая работа	
33		3	Тематическая творческая мастерская «С Рождеством!»	Творческая работа	
34		3	Изучение способа вывязывания мыска	Практическая работа	
35		3	Изучение схемы «Оборка». Вязание оборки. Оформление изделия.	Практическая работа	
36		3	Изучение вязания варежки полотном. Вязание верха	Практическая работа	
37		3	Изучение вязания низа варежки. Вязание низа варежки	Практическая работа	
38		3	Изучение вязания пальца. Вывязывание пальца	Практическая работа	
39		3	Как правильно сшить варежку. Сшивание варежки	Практическая работа	
40		3	Оформление изделия	Творческая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
41		3	Вязание шапочек. Изучение способов вязания сверху и снизу	Практическая работа	
42		3	Выбор узора. Расчет плотности для шапочки.	Практическая работа	
43		3	Изучение способа вязания с макушки. Вязание шапочки с макушки	Практическая работа	
44		3	Тематическая творческая мастерская «Сердечко для мамы»	Практическая работа	
45		3	Принцип вязания основы. Вязание основной части	Практическая работа	
46		3	Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества»	Практическая работа	
47		3	Правила вязания отворота. Узоры для отворота. Вязание отворота	Практическая работа	
48		3	Правило вязания шапочки от ободка. Вязание шапочки от ободка	Практическая работа	
49		3	Вязанный мишка. Изучение схемы вязания мишки. Вязание туловища	Практическая работа	
50		3	Тематическая творческая мастерская «8 Марта»	Практическая работа	
51		3	Изучение схемы вязания головы. Вязание головы мишки.	Практическая работа	
52		3	Изучение схемы вязания ноги и руки. Вязание ног и рук мишки	Практическая работа	
53		3	Правила сшивания. Соединение в изделие. Набивка синтепоном.	Практическая работа	
54		3	Тематическая творческая мастерская «Весна пришла»	Практическая работа	
55		3	Вязанный заяц. Изучение схемы вязания зайца. Вязание туловища	Практическая работа	
56		3	Изучение схемы вязания головы. Вязание головы зайца	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
57		3	Изучение схем вязания руки и ноги. Вязание рук и ног зайца	Практическая работа	
58		3	Изучение схем вязания хвоста и ушей. Вязание хвоста, ушей	Практическая работа	
59		3	Правила сшивания. Соединение в изделие. Набивка синтепоном	Практическая работа	
V Филейное вязание					
60		3	Что такое филейное вязание, его особенность. Схематическое изображение филейной сетки	Практическая работа	
61		3	Изучение прибавки в филейной сетке в начале ряда. Вывязывание образца	Практическая работа	
62		3	Изучение прибавки в филейной сетке в конце ряда. Вывязывание образца	Практическая работа	
63		3	Изучение убавки в филейной сетке в начале ряда. Вывязывание образца	Практическая работа	
64		3	Тематическая творческая мастерская «Светлый праздник Пасхи»	Творческая работа	
65		3	Изучение убавки в филейной сетке в конце ряда. Вывязывание образца	Практическая работа	
66		3	Тематическая творческая мастерская «С Днем Победы!»	Творческая работа	
67		3	Изучение схемы «косая» филейная сетка. Вязание «косой» филейной сетки	Практическая работа	
68		3	Изучение схемы узоров на основе филейной сетки. Вязание образцов	Практическая работа	
69		3	Изучение схемы салфетки в филейной технике. Вязание салфетки в филейной технике.	Практическая работа	
70		3	Изучение схемы обвязки филейной салфетки. Обвязка края салфетки. Накрахмаливание изделия	Практическая работа	
71		3	Тематическая творческая мастерская «Здравствуй, лето!»	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
VI Итоговые занятия. Промежуточная аттестация					
72		3	Анализ прошедшего года. Выставка работ учащихся. Проведение викторины, конкурсов.	Беседа, анализ работы, тестирование	
Итого		216			

Календарное тематическое планирование
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок»
 ПДО Кузнецова В.Ю.
 год обучения: 3
 группа:

время проведения занятий: понедельник: _____
 среда: _____

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
I Вводное занятие					
1		3	Знакомство с планом работы. Техника безопасности. Беседа «Современные виды и приемы вязания крючком». Инструктаж по ТБ	Беседа, тестирование	
II Повторный курс					
2		3	Повторение способов соединения двух мотивов (1-й и 2-й способ). Вязание коврика.	Практическая работа	
3		3	Повторение способов соединения двух мотивов (1-й и 2-й способ). Вязание игольницы	Практическая работа	
4		3	Изучение схемы вязания мотива на основе филейной сетки. Начало вязания мотива	Практическая работа	
5		3	Изучение схемы вязания мотива на основе филейной сетки. Окончание вязания мотива	Практическая работа	
III Создание изделий на себя					
6		3	Изучение выкройки основы. Построение выкройки основы. Правила снятия мерок. Снятие мерок	Практическая работа	
7		3	Правила построения выкройки полочки. Создание выкройки полочки.	Беседа	
8		3	Правила построения выкройки спинки. Создание выкройки спинки.	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
9		3	Правила построения выкройки рукава. Создание выкройки рукава	Практическая работа	
10		3	Тематическая творческая мастерская «Ко Дню учителя»	Практическая работа	
11		3	Упрощение выкройки на игрушку Снятие мерок	Практическая работа	
12		3	Выкройка в натуральную величину на себя. Изготовление выкройки в натуральную величину на себя	Практическая работа	
13		3	Виды горловин. Моделирование горловин	Практическая работа	
14		3	V-образная горловина. Построение чертежа V-образной горловины	Практическая работа	
15		3	Правила расчета петель для V-образной горловины. Расчет плотности и количества петель для V-образной горловины	Практическая работа	
16		3	Изучение вязания V-образной горловины. Вывязывание V-образной горловины	Практическая работа	
17		3	Круглая горловина. Построение чертежа круглой горловины	Практическая работа	
18		3	Правила расчета петель для круглой горловины. Расчет плотности и количества петель для круглой горловины	Практическая работа	
19		3	Изучение вязания круглой горловины. Вывязывание круглой горловины	Практическая работа	
20		3	Изучение выкройки прямоугольной горловины. Построение чертежа прямоугольной горловины	Практическая работа	
21		3	Правила расчета петель для прямоугольной горловины. Расчет плотности и количества петель для прямоугольной горловины	Практическая работа	
22		3	Изучение вязания прямоугольной горловины. Вывязывание прямоугольной горловины	Практическая работа	
23		3	Изучение выкройки рукава. Построение чертежа рукава. Снятие мерок	Практическая работа	
24		3	Правила расчета петель для вязания рукава. Расчет плотности и количества петель для вязания рукава	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
25		3	Тематическая творческая мастерская «Любимой мамочке»	Практическая работа	
26		3	Правила вязания рукава снизу. Вывязывание рукава снизу	Практическая работа	
27		3	Правила вязания оката рукава. Вывязывание оката рукава	Практическая работа	
28		3	Изучение способов вязания косынки. С центра, с угла, с максимальной стороны. Демонстрация видов косынки.	Практическая работа	
29		3	Изучение схем вязания косынок. Выбор схемы, пряжи и крючков для вязания косынки	Практическая работа	
30		3	Изучение начала вязания косынки. Вязание начала косынки	Практическая работа	
31		3	Изучение окончания вязания косынки. Вязание окончания косынки	Практическая работа	
32		3	Способы вязания берета. Вязание с макушки, вязание с ободка. Демонстрация беретов.	Практическая работа	
33		3	Тематическая творческая мастерская «С Новым годом!»	Практическая работа	
34		3	Тематическая творческая мастерская «С Рождеством!»	Практическая работа	
35		3	Подбор схемы вязания, пряжи и крючка для берета. Изучение схем вязания	Практическая работа	
36		3	Изучение схемы начала вязания берета. Вязание начала берета	Практическая работа	
37		3	Изучение схемы средней части берета. Вязание средней части берета	Практическая работа	
38		3	Изучение схемы окончания берета. Вязание окончания берета	Практическая работа	
39		3	Изучение построения выкройки жилета на себя или на куклу. Подбор схемы, пряжи, крючков для вязания жилета	Практическая работа	
40		3	Изучение вязания спинки жилета. Вязание спинки жилета	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
41		3	Изучение начала вязания левой полочки жилета. Вязание левой полочки. Начало вязания	Практическая работа	
42		3	Изучение окончания вязания левой полочки жилета. Вязание левой полочки. Окончание вязания	Практическая работа	
43		3	Вязание правой полочки жилета. Начало вязания. Самостоятельная работа.	Практическая работа	
44		3	Тематическая творческая мастерская «Сердечко для мамы»	Практическая работа	
45		3	Вязание правой полочки жилета. Окончание вязания. Самостоятельная работа	Практическая работа	
46		3	Тематическая творческая мастерская «Защитнику Отечества»	Практическая работа	
47		3	Правило сшивания жилета и обвязки края. Сшивание жилета. Обвязка края	Практическая работа	
48		3	Способы пришивания пуговиц, петель, бахромы. Оформление изделия. Технология паровой обработки жилета	Практическая работа	
49		3	Тематическая творческая мастерская «8 Марта»	Практическая работа	
50		3	Изучение выкройки топа. Построение выкройки топа	Практическая работа	
51		3	Изучение вязания топа. Подбор ниток, схемы, крючков для вязания топа	Практическая работа	
52		3	Изучение схемы вязания начала спинки топа. Вязание спинки топа. Начало	Практическая работа	
53		3	Изучение схемы вязания окончания спинки топа. Вязание спинки топа. Окончание	Практическая работа	
54		3	Изучение схемы вязания начала переда топа. Вязание переда топа. Начало	Практическая работа	
55		3	Изучение схемы вязания окончания топа. Вязание переда топа. Окончание	Практическая работа	
56		3	Изучение обвязки горловины и проймы. Обвязка горловины и проймы	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
IV Ажурное вязание, кружева. Промежуточная аттестация.					
57		3	Из истории ажурных кружев. Подбор крючков и ниток для вязания кружев	Практическая работа	
58		3	Виды кружев, их особенности. Показ и разбор образцов кружев.	Практическая работа	
59		3	Схема кружева, выполненного на цепочке. Вязание кружева на цепочке	Практическая работа	
60		3	Тематическая творческая мастерская «Светлый праздник Пасхи»	Практическая работа	
61		3	Изучение схем кружев, связанных по краю изделия. Вязание образца	Практическая работа	
62		3	Обвязка носового платка кружевом. Подбор схемы, крючка, пряжи. Начало вязания кружева	Практическая работа	
63		3	Обвязка носового платка. Окончание вязания	Практическая работа	
64		3	Схема ленточного кружева. Вязание ленточного кружева	Практическая работа	
65		3	Изучение соединения ленточных кружев. Соединение ленточных кружев	Практическая работа	
66		3	Изучение правил вязания продольного и поперечного кружева. Подбор схем	Практическая работа	
67		3	Тематическая творческая мастерская «День Победы»	Творческая работа	
68		3	Схемы продольного кружева. Вязание образца продольного кружева	Практическая работа	
69		3	Изучение схемы поперечного кружева. Вязание образца	Практическая работа	
70		3	Изучение основ румынского кружева. Вязание образца	Практическая работа	
71		3	Изучение основ брюггского кружева. Вязание образца	Практическая работа	

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
V Итоговое занятие. Итоговая аттестация					
72		3	Подведение итогов года. Выставка работ учащихся. Конкурсы, викторины.	Беседа, анализ, тестирование	
Итого		216			

Материалы для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»

1 Текущий мониторинг обучающихся по образовательной программе «Волшебный клубок»

1.1 Анкета для учащихся первого года обучения

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____
3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) _____
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____
7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

1.2 Контрольные вопросы текущего мониторинга учащихся второго года обучения

1. Какие типы пряжи учащийся знает?
2. Как крючки различают между собой?
3. Что можно прочесть на упаковке мотка пряжи?
4. Как подобрать номер крючка к данному типу пряжи?
5. Определить какими петлями связан представленный образец.
6. Как обозначаются петли в схемах вязания.
7. Что такое раппорт.
8. Выполнить вязание: связать образец из столбиков без накида, столбиков с накидом.
По выполнению 8 задания определить:
 - 8.1 Правильно ли учащийся держит крючок;
 - 8.2 Правильно ли набирает первоначальный ряд;
 - 8.3 Правильно ли вывязывает столбик без накида;
 - 8.4 Правильно ли вывязывает столбик с накидом.

1.3 Контрольные вопросы текущего мониторинга учащихся третьего года обучения

1. Как придать жёсткую форму кружевной посуде?
2. Как вяжется 1-й ряд на салфетке из ткани с кружевом?
3. Как называется способ вязания, при котором столбики без накида вяжутся слева направо?
4. Какие приемы вязания использованы в узоре, рисунок 1?

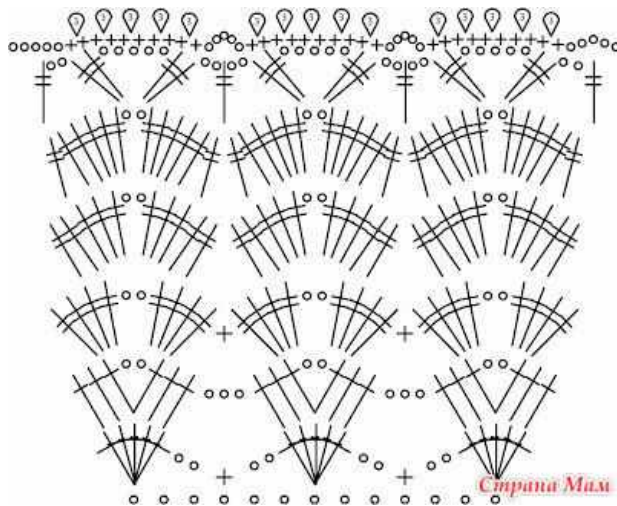


Рис.1

5. Какими петлями вяжут «меховую» игрушку?
6. Как называется вязание, когда в одном ряду вяжут двумя и более нитями?
7. Как обозначается в схеме:
 - а) пышный столбик _____
 - б) рельефные столбики _____
 - в) пико _____
 - г) столбик на ножке _____
 - д) столбик с 3 накидами _____
 - е) попкорн _____
 - ж) 3 столбика с накидом в одну петлю основания _____
 - з) 3 незаконченных столбика с накидом из трёх петель основания _____
 - и) 2 столбика без накида в одну петлю основания _____
 - к) 3 соединительных столбика _____
8. Какие виды пряжи относятся к натуральным: _____
 - а) хлопок
 - б) акрил
 - в) вискоза
 - г) ангора
 - д) шелк

9. Как вяжется угол в «квадрате от середины»? Сделайте описание_____

2 Промежуточный мониторинг обучающихся по образовательной программе «Волшебный клубок»

2.1 Вопросы промежуточного мониторинга для учащихся первого года обучения

Задание №1: Поставьте условные обозначения в соответствующие окошки:

Воздушная петля	
Столбик без накида	
Столбик с одним накидом	
Столбик с двумя накидами	
Соединительный столбик	

Задание №2: Из каких ниток можно вязать крючком? Перечислите 5 любых названий.

(Хлопок, шерсть, синтетика, акрил, шелк, мохер и др)

Задание №3: Продолжи последовательность вязания круга.

Начало	Связать цепочку из воздушных петель нужной длины.
1-ряд	Связать 10-12 столбиков
2-ряд	Связать в каждую петлю по 2 столбика
3-ряд	1-пр., и т.д
4-ряд	1-1-пр., и т.д
5-ряд	
6-ряд	
7-ряд	
8-ряд	

Задание №4:

Сколько петель для подъёма необходимо выполнить при вязании:

- 1) Столбика без накида (1);
- 2) Столбика с одним накидом (3);
- 3) Столбика с двумя накидами (4);
- 4) Столбика с тремя накидами (5).

Задание №5: «Материаловедение»

Выберите из списка пряжу по видам, исключив лишнее: акрил, шерсть, полиакрил, лён, полиамид, пух, шелк, вискозная, хлопок, ацетатная.

Пряжа из волокон животного происхождения -

(шерсть, пух, шелк)

пряжа из волокон растительного происхождения -

(лён, хлопок)

Задание №6

Какой вид вязания изображён на рисунке 3?



Рис.3

(Составь слово из букв)

Л О Ф Е Н И Й Е (филейное)

Задание №7

Угадай название детали из пряжи по описанию.

Для его изготовления необходимо вырезать из картона два одинаковых кружка с отверстием в середине и равномерно наматывать пряжу по всему диаметру в несколько слоёв. Затем разрезать нитки между кольцами, осторожно раздвинуть картонные заготовки и туго перевязать по середине. После аккуратно снять кольца и встряхнуть готовую деталь.

(впиши название детали в клетки)

--	--	--	--	--	--	--

(помпон)

Задание №8

Догадайся, о какой игрушке идёт речь.

Для её изготовления необходимо сначала смять бумагу в шарик. Затем равномерно обмотать его пряжей нужного цвета. Изготовить нужное количество таких деталей, сшить их между собой и оформить игрушку.

(впиши название игрушки в клетки)

--	--	--	--	--	--	--

(лошарик)

Задание №9:

Разгадай ребус и напиши ответ.



(УЗОР)

Задание №10: «Творчество»

Нарисуй эскиз открытки на 8 Марта.

2.2 Вопросы промежуточного мониторинга учащихся второго года обучения представлены в таблице В.1

Таблица В.1

Вопрос	Варианты ответа
1 Определи по описанию прием:  — *на крючке делаем накид крючок вводим в петлю основания, захватываем крючком рабочую нить и вытягиваем через петлю основания и выравниваем*- это действие повторяем 3-5 раз, затем все петли с крючка провязываем и закрываем воздушной петлей.	1. Поп-корн 2. Пышный столбик 3. Перекрещенные столбики
2  - Как называется этот прием вязания?	1. Пышный столбик 2. Изнаночный рельефный столбик 3. Лицевой рельефный столбик
3 Определи по изображению и описанию прием: Ввести крючок во 2-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, и захватить рабочую нить, протянуть ее через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке	1. Соединительный столбик 2. Воздушная петля 3. Столбик без накида

	
4 Как называется прием, изображенный на рисунке: 	1. Соединительный столбик 2. Воздушная петля 3. Столбик без накида
5 Определи по описанию прием: - ввести крючок в 2-ю петлю цепочки, захватить и вытянуть нить, снова захватить рабочую нить крючком, протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке, и т.д. из каждой петли цепочки	1. Столбик без накида 2. Соединительный столбик 3. Полустолбик
6 Как называется прием, изображенный на рисунке 	1. Столбик без накида 2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик
7 Определи по описанию прием: -сделать накид, ввести крючок в 4-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, захватить и вытянуть рабочую нить, захватить рабочую нить протянуть её через две находящиеся на крючке петли, захватить рабочую нить, протянуть её через 2 оставшиеся петли и т.д. из каждой петли цепочки.	1. Столбик без накида 2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик
8 Как называется прием, изображенный на рисунке	1. Столбик без накида

	2. Столбик с одним накидом 3. Полустолбик с одним накидом
9 Как называют воздушные петли при прямом и обратном вязании, выполненные в начале каждого ряда столбиков? 	1. Петли подъема 2. Воздушные петли 3. Соединительный столбик
10 Как называется прием, изображенный на рисунке 	1. Столбики с одним накидом 2. Столбики с двумя накидами 3. Полустолбики
11 Определи по описанию прием: Накиньте рабочую нить на крючок, введите крючок под «ножку» столбика предыдущего ряда с изнаночной стороны работы и вытяните одну петлю на изнаночную сторону. Снова накиньте нить на крючок и протяните ее через петлю и накид, еще раз накиньте нить на крючок и протяните ее через две последние петли, находящиеся на крючке.	1. Столбик с одним накидом 2. Изнаночный рельефный столбик 3. Лицевой рельефный столбик
12 Как называется прием, изображенный на рисунке: 	1. Пико 2. Арка 3. Ажур

2.3 Вопросы промежуточного мониторинга учащихся третьего года обучения

1. Что такое плотность образца по горизонтали:
 - а) количество петель в 1 см по горизонтали;
 - б) количество петель по горизонтали в изделии;
 - в) количество петель в раппорте.
2. Рассчитать плотность образца по горизонтали и вертикали
Связан образец 10см х 10 см, ширина образца 30 петель, высота образца 10 рядов. – (3 петли)
3. Как правильно снять мерку для вязания шапки _____
4. Как правильно снять мерку при вязании носочка _____
5. Как правильно снять мерку при вязании варежки _____
6. Как правильно снять мерку при вязании пояса _____
7. Способы вывязывания варежек:
 - а) **сверху;**
 - б) **снизу;**
 - в) **сбоку;**
 - г) **по диагонали.**
8. Что такое петля амигуруми:
 - а) **способ начать первый ряд при вязании круглых шариков, головок, мордочек игрушек**
 - б) **способ окончания вязания круглых головок, шариков, мордочек игрушек.**
9. Как можно заменить петлю амигуруми:
 - а) **связать 2 в.п.**
 - б) **связать 3 в.п.**

3 Оценочный материал для итогового мониторинга по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный клубок»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4-3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5-3 балла.

3.1 Вопросы для мониторинга первого года обучения (таблица В.2)

Таблица В.2

Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1 Правила техники безопасности			
2 Историю техники вязания крючком			
3 Виды инструментов и материалов			
4 Свойства ниток, виды пряжи			
5 Условные обозначения, понятие «раппорт»			
6 Убавление и прибавление петель			
Можешь ли ты?			
7 Вязать начальный ряд, воздушные петли			
8 Вязать столбик без накида			
9 Вязать столбик с накидам			
10 Вязать узоры на основе столбиков с накидом и без накида			
11 Вязать пышный столбик			
12 Вязать пико			
13 Вязать рельефные столбики			
14 Связать ажурный узор по схеме			
15 Связать по схеме круг			
16 Связать по схеме квадрат			
17 Связать по схеме треугольник			
18 Прибавлять и убавлять петли			
19 Связать цветок			

3.2 Вопросы для мониторинга учащихся второго года обучения

Таблица В.3

Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1 Правила техники безопасности			
2 Основы сочетания цветов			
3 Что такое колометрический круг?			
4 Что такое орнамент?			
5 Особенности ухода за вязаной одеждой.			
6 Как рассчитать плотность вязания.			
7 Как связать контрольный образец.			
8 Как вязать носки?			
9 Как вязать варежки?			
10 Как вязать берет?			
Можешь ли ты?			
11 Вязать шнур «гусеничка»			
12 Вязать орнамент			
13 Снимать мерки для носок			
14 Снимать мерки для варежек			
15 Снимать мерки для шапочек			
16 Рассчитывать количество петель для вязания носок, варежек, шапочек			
17 Выполнять тамбурный шов			
18 Выполнять шов «вперед иголкой»			

19 Изготавливать помпоны, кисти			
20 Связать круг амигуруми для вязания игрушки			
21 Связать игрушку амигуруми по схеме или описанию			

3.3 Вопросы для итогового мониторинга 3-го третьего года обучения

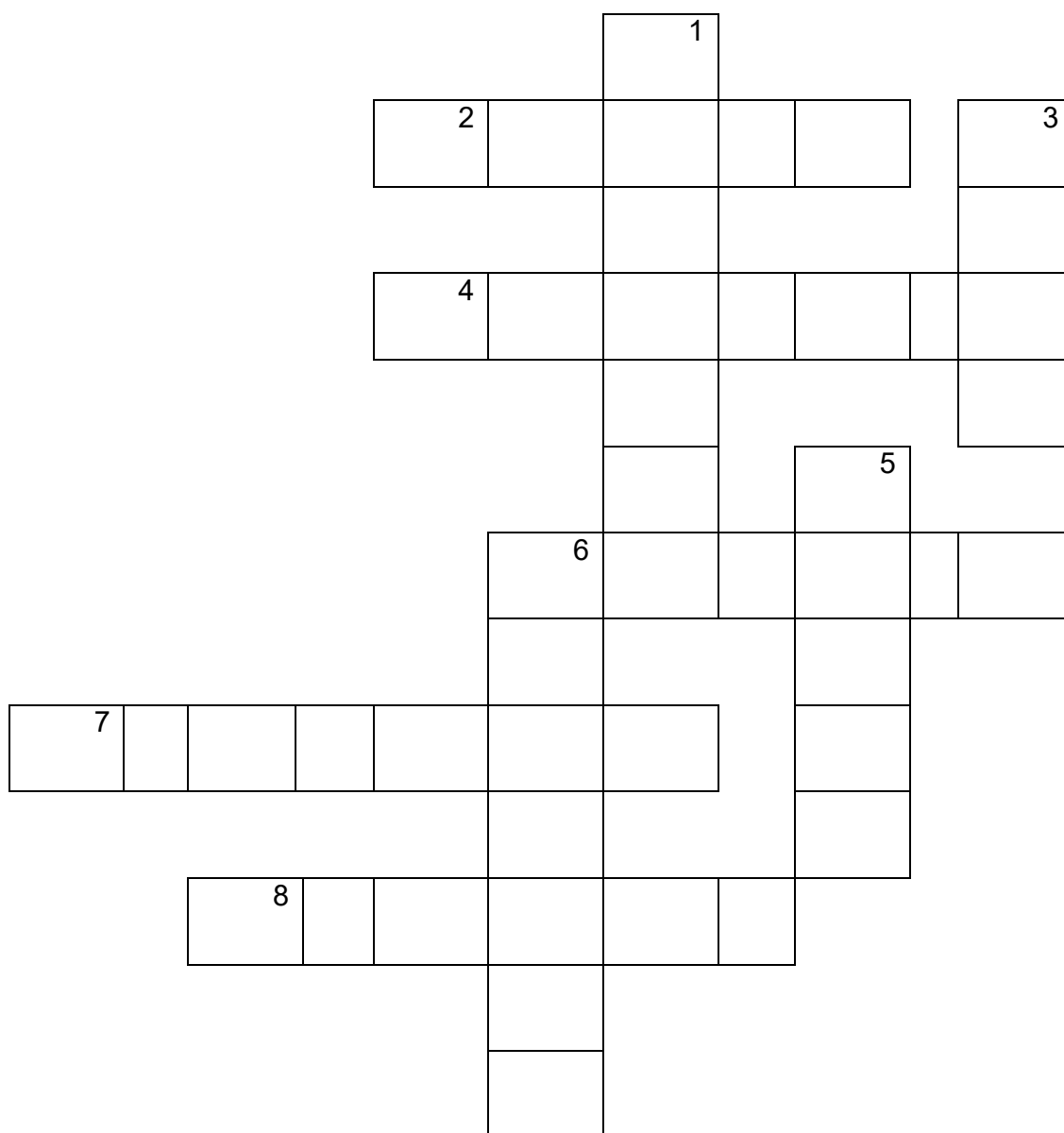
Таблица Б.4

Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1 Правила техники безопасности			
2 Построение выкройки-основы			
3 Как снимаются мерки для выкройки основы			
4 Особенности вязания по выкройке-основе			
5 Что такое ирландское кружево			
6 Что такое бюргерское кружево			
Можешь ли ты?			
7 Вязать мягкие игрушки			
8 Снимать мерки			
9 Определять плотность вязания			
10 Вязать по выкройке спинку и полочку			
11 Вязать по выкройке проймы			
12 Вязать по выкройке горловину			
13 Вязать по выкройке рукава			
14 Сделать выкройку-основу для вязания жилета			
15 Соединять элементы в технике ирландского кружева			

16 Выполнять сетку для ирландского кружева			
17 Соединять элементы бюргерского кружева			
18 Обвязывать край изделия ажурной каймой			

Комплект диагностических и контрольных материалов

Кроссворд «Вязание крючком» (первый год обучения)



Вопросы:

По горизонтали:

2. Графическое изображение узора вязания.
4. Он может быть с накидом, без накида, пышный, рельефный и крестообразный.
6. Повторяющаяся часть рисунка.

7. Узор для манжет, связанный рельефными столбиками.
8. Вязаное кружево, имеющее два ровных края для пришивания.

По вертикали:

1. Последовательный ряд воздушных петель.
3. Элемент, связанный из нескольких воздушных петель.
5. Размер крючка.
6. Несколько столбиков с одним, двумя или большим количеством накидов, вывязанных из одной петли.

Ответы:

По горизонтали: 2. Схема; 4. Столбик; 6. Рапорт; 7. Резинка; 8. Прошва.

По вертикали: 1. Цепочка; 3. Пико; 5. Номер; 6. Ракушка

Тесты для учащихся второго года обучения

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
 - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют последний ряд;
 - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
 - а) резинкой;
 - б) чулочной вязкой;
 - в) ажурной вязкой.
4. Первую петлю при вязании спицами:
 - а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
5. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
6. Условные обозначения петель – это...
 - а) рисунок;
 - б) схема;
 - в) описание.
7. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
 - а) спица;
 - б) пряжа;
 - в) петля.

8. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
- а) столбик с накидом;
 - б) воздушная петля;
 - в) лицевая петля.
9. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
- а) кофту;
 - б) носки;
 - в) помпон.
10. Как называется инструмент, который служит защитой от укола иглой пальца при шитье на руках и для проталкивания иглы сквозь толстый материал?
- а) сантиметр;
 - б) пяльцы;
 - в) напёрсток.
11. По технике безопасности хранить иголки следует ...
- а) в сумке;
 - б) в кармане;
 - в) в игольнице.

Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление ЗУНов воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой теме.

1 «Найди и назови»

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге по вязанию. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

2 «Угадай и свяжи»

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому.

3 «Кто вперед»

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементы.

4 «Пойми меня»

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.

5 «Поле-чудес»

Оборудование: барабан для игры в «Поле-чудес»; сценарий игры, призы.

Правила игры:

- в процессе игры нельзя подсказывать друг другу;
- если не отгадал букву, ход игры переходит к другому участнику;
- если стрелка укажет на сектор «П», что значит «ПРИЗ», то участник должен выбрать приз или игру;

- если стрелка укажет на «+», то участник игры имеет право открыть любую букву;

- важно соблюдать тишину во время игры.

Игроки делятся на тройки.

Задание для первой тройки:

Как называется нить, идущая от клубка?

--	--	--	--	--	--	--

Вручение приза победителю.

Задание для второй тройки:

Как называются ровно смотанные или намотанные на что-нибудь нитки, пряжа?

м	о	т	о	к
---	---	---	---	---

Вручение приза победителю.

Задание для третьей тройки:

Как называется декоративный инструмент, представляющий собой короткую цепочку из 3 воздушных петель, замкнутую в кольцо при помощи соединительного столбика. Он может выполняться внутри полотна, или при вязании последнего ряда обвязки.

п	и	к	о
---	---	---	---

Вручение приза победителю.

Полуфинал

Представление участников.

Задание для полуфинала называется первая и последняя петля в ряду вязания?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Финал

Представление игроков вышедших в финал.

Задание финалистам

Рисунок узорного полотна при вязании обычно состоит из одинаковых повторяющихся элементов? Как называется этот элемент?

м	о	т	и	в
---	---	---	---	---

Супер-игра. И супер-приз. Раскладываем название призов на барабане.

Задание

Как в вязании называется изображение узора, при помощи условных знаков?

с	х	е	м	а
----------	----------	----------	----------	----------

Вручение приза

6 Игра «Исправь пословицу»

Изменив одно - два слова, верните современным пословицам их прежнее звучание.

- Одна голова хорошо, а две – некрасиво.
- Ни кола, ни двойки (Ни кола, ни двора).
- Труд человека кормит, а лень спаивает (Труд человека кормит, а лень портит).
- Кто мало говорит, тот много съедает (Кто мало говорит, то много делает).
- Скучен день до вечера, коли делать уроки (скучен день до вечера, коли делать нечего).
- Мало хотеть, надо клянчить (Мало хотеть, надо уметь).
- Землю красит солнце, а человека парикмахер (Землю красит солнце, а человека труд).

Загадки о рукоделии

- Маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь (клубок)
- Без ног, а бежит (клубок)
- Весь мир наряжает, сама голая гуляет (иголка)
- Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна (игла)
- Одна подружка пролезла другой в ушко (иголка с ниткой)
- Железная рыбка ныряет, а хвост на воде оставляет (иголка с ниткой)
- Две стройные сестрицы в руках у мастерицы, весь день ныряли в петельки, и вот он - шарф для Петеньки (спицы)
- Инструмент бывалый, не большой, не малый. У него полно забот - он и режет, и стрижёт (ножницы)
- Пройдусь слегка горячим я, и гладкой станет простыня (утюг)

Тест «Вязание крючком» (второй год обучения)

Повторение пройденного материала

1. Подчеркните, что относится к основным видам петель:
Воздушная петля, крючок, соединительный столбик, пряжа, полустолбик, столбик без накида, ткань, иголка, столбик с накидом.
2. Выберите способы вязания по кругу:
 - а) по спирали или кругами
 - б) прямыми и обратными рядами
 - в) резинкой
3. Выберите две формы описания работы:

- а) словесные пошаговые указания (словами описывается вся последовательность действий ряд за рядом)
- б) рисунок
- в) схематическое изображение
- г) план
- д) эскиз

4. Какие виды пряжи вам известны? _____

5. Выберите правильный ответ, как правильно ухаживать за вязаными изделиями?

- а) стирать только в автоматической стиральной машине
- б) кипятить и сушить горячим утюгом
- в) стирать вручную и сушить в разложенном виде

6. Что означает цифра, стоящая на крючке?

- а) длину крючка
- б) толщину крючка (диаметр в мм.)
- в) толщина необходимой нити для вязания

7. От чего зависит качество вязаных изделий?

- а) от правильно подобранной пряжи
- б) от соответствия толщины крючка и пряжи
- в) от аккуратного выполнения работы
- г) все ответы верны

8. Расшифруйте анаграммы:
ОЧККЮР ВЕРУКОЖ ТОРТЖАКИ

9. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

соед. ст. _____

в.п. _____

б/н. _____

ст.с/н. _____

ст.2/н. _____

Игровое занятие «Состязание рукодельниц» (первый год обучения)

Педагог: - Сегодня мы, ребята, поучаствуем в соревновании для тех, кто полюбил вязание.

Состязание будет проводиться между двух команд. Каждая команда выберет себе капитана и придумает название своей группе. За выполнение конкурсных заданий команды будут получать жетоны. В конце мы подсчитаем количество жетонов и определим, какая команда выиграла соревнование.

Давайте разделимся на команды.

Из группы выбирается двое ребят. Каждый из них выбирает по одному человеку в свою команду. Те, кого выбрали, в свою очередь, выбирают следующих. Так, по цепочке, продолжается до тех пор, пока не выберут всех участников.

Педагог: - Я сейчас выберу двоих из вас, каждый из них выберет в свою команду еще по одному человеку, выбранные определяют следующих, и так до тех пор, пока не сформируем обе команды. (Педагог выбирает двоих обучающихся).

(Ребята делятся на команды)

Педагог: - На команды мы поделились, теперь нужно выбрать капитана и придумать название для каждой команды.

(Обучающиеся выбирают капитанов команд и представляют их)

Педагог: - Капитаны команд, представьте нам пожалуйста названия своих команд.

(Капитаны представляют названия команд)

1 Путешествие по волшебной стране

Педагог: - Представьте себе, что нас всех ждет волшебный поезд, стоит лишь нам выглянуть в окно, он стоит и ждет своих пассажиров. Нас ждет увлекательное путешествие по волшебной стране «Вязальндии». Но любое путешествие – это не легкое дело и в пути мы будем делать остановки не станциях. Итак, поехали!!! Мы едем по зеленым лугам, залитым солнечным светом, усыпанным яркими, красочными цветами. Мимо проплывают пушистые, мягкие облака, вот бы сделать из них пряжу, смотать в клубок и связать воздушный и теплый плед. А наш поезд тем временем подъезжает к первой станции. Станция «Сундучок пряжи».

1.1 «Сундучок пряжи»

Педагог: - У меня есть волшебный сундучок и в нем задания для команд. В моем сундучке перепутались все названия пряжи. Названия пряжи уже вписаны в клеточки в виде сплошной ломаной линии (линии меняют направление только под прямым углом). Найдите их и зачеркните! Из оставшихся букв сложите кодовое слово.

(Раздаются карточки с заданиями. Команды решают)

Карточки для конкурса «Сундучок пряжи»

с	п	а	н	ш	е	л
ш	е	р	г	н	ц	к
в	м	с	о	л	ё	н
н	о	т	р	к	а	ш
с	х	ь	к	а	р	е
к	е	р	а	к	н	м
о	з	а	ы	р	н	л

Ответы: шерсть, лен, акрил, хлопок, вискоза, ангорка, кашемир, шелк, мохер.
Кодовое слово: спицы.

Разгадывание длится пока одна из команд не решит задание.

Педагог: - И на этой станции победа присуждается команде , и она получает первый жетон. А наш поезд дает команду на отправление, и мы едем дальше. Заливные цветочные луга проплывают в окошках мимо нас, под мирное пыхтение паровозика. На широких полях начинают появляться озерца, ручейки и целые реки. Они весело искрятся на солнце, подставляют свои насыщенные цветом и теплом воды нашему взгляду. Ручейки весело бегут по склонам лугов и переплетаются, словно клубки ниток в лукошке. А мы приближаемся к следующей станции, а вот и она. Станция «Клубочки».

1.3 «Клубочки»

Педагог: - Ой, ребята помогите мне. У меня есть спутанные клубки – размотайте их! Жетон получит та команда, которая первая распутает клубки.

(Учащиеся получают клубки, распутывают на скорость)

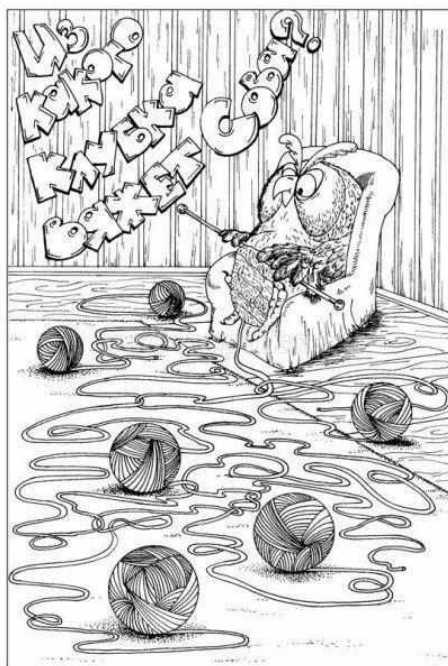
Педагог: - И на этой станции жетон получает команда ... А нас уже снова зовет наш паровозик. Запрыгиваем в вагончики и едем дальше. Мимо начинают проплывать деревья. Их становится все больше, и вот мы въезжаем в сумрачный лес. Солнечные зайчики-лучики пробиваются сквозь густые кроны деревьев, они похожи на прямые длинные спицы, которые пронзают листву и втыкаются в клубки кустов, растущих у деревьев. А мы приближаемся к очередной станции. У этой станции есть своя хозяйка – моя подруга Сова.

1.4 «Лесная»

Педагог: -Моя подруга Сова, очень любит вязать. Она мне прислала фотографию. Только я не понимаю, с какого клубка она вяжет. Попробуйте отгадать! Обведите правильный вариант. Выиграет та команда, которая распутает клубки первой.

(Раздаются карточки с заданиями)

Карточка к конкурсу «Из какого клубка вяжет сова?»



Педагог: - И первой разобралась с клубками команда ... А мы отправляемся дальше в путь. За окошком становится темнее. Лес становится волшебнее. И кажется, что под каждым кустом, на каждой древесной ветке, за каждым холмом

спрятались загадки. Но мы то путешествуем не по простой стране, а по Вязанлянди, и загадки у нас про рукоделие. Вот и следующая станция – «Загадкино».

1.5 «Загадкино»

Педагог: -На этой станции нас ждет - конкурс для капитанов команд! Каждый капитан выбирает карточку, на обратной стороне которой загадка. Все загадки про инструменты, которые пригодятся на занятиях по вязанию. Если не сможете ответить, то загадка предлагается капитану другой команды. Выиграет этот этап та команда, капитан которой отгадает больше загадок.

Капитан ... команды, зачитайте загадку ...

(капитаны достают по очереди загадки)

Загадки о рукоделии

- Маленький, кругленький, а за хвост не поднимешь (клубок)
- Весь мир наряжает, сама голая гуляет (иголка)
- Без ног, а бегают (клубок)
- Тонка, длинна, одноуха, остра, всему миру красна (игла)
- Одна подружка пролезла другой в ушко (иголка с ниткой)
- Две стройные сестрицы в руках у мастерицы, весь день ныряли в петельки, и вот он - шарф для Петеньки (спицы)
- Инструмент бывалый, не большой, не малый. У него полно забот - он и режет, и стрижёт (ножницы)
- Пройдусь слегка горячим я, и гладкой станет простыня (утюг)
- Вечно он к клубку цепляется, Размотать его старается. Это тонкий старичок - а зовут его ... (крючок)
- В снежном поле, на дороге, Мчится конь мой одноногий. И на много, много лет, оставляет черный след. (карандаш)

Педагог: - Наши капитаны – молодцы, доблестно поддерживали имя своих команд. И в этом этапе побеждает команда И получает жетон. Нас ждет наш паровозик, он пыхтит и набирает скорость. Мы выезжаем из волшебного леса и несемся мимо полей золотистой пшеницы. Она волнами перекачивается волной под ласковой рукой ветра, клонит свои сочные колоски нам навстречу. Ребята, а вам не кажется, что некоторые условные обозначения в вязании похожи на колоски, как вы думаете?

(учащиеся отвечают)

Педагог: - А давайте проверим, насколько хорошо вы знаете условные обозначения. Тем более, что мы подъезжаем к следующей станции. Станция «Колосок».

1.6 «Колосок»

Педагог: - На этой станции нас ждет задание на знание условных обозначений. Необходимо сопоставить условное обозначение с его расшифровкой. На пересечениях соответствующих строк и столбцов стоят буквы, из которых сложится ключевое слово. Выиграет та команда, которая расшифрует слово первой.

(Раздаются карточки с заданиями. Команды расшифровывают ключевое слово.)

Карточка к конкурсу на знание условных обозначений

	О	⌘	✕	‡	†	△
Воздушная петля	к	а	ж	в	у	н
Столбик с накидом	е	ф	и	з	л	м
Пико	т	е	к	р	е	у
Столбик без накида	н	в	б	ш	а	л
Столбик с 2-мя накидами	п	и	н	о	б	с
Столбик с 3-мя накидами	м	к	р	е	н	о

(Команды сдают листочки с ответами)

Ответ: кодовое слово «клубок»

Педагог: - На станции «Колосок» жетон получает команда Поехали на следующую станцию. А пока наши вагоны размеренно стучат по рельсам давайте вспомним правила техники безопасности при работе с инструментами.

Крючок

Не размахивай крючком,
не держи его торчком,
ох, коварен наш крючок,
может ткнуть соседа в бок!
Не бери его ты в рот,
Попадёт микроб в живот!
уши тоже им не чисть,
чтоб глухим тебе не быть!

Ножницы

Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:

Можем больно наказать!
Кольцом вперёд передаёшь,
закрывай, когда кладёшь,
не клади их с краю, чтобы не упали!

Игла

Поработала с иглой,
в коробочку её закрой,
держи её в порядке,
а то воткнётся в пятку!

Нитки

Нить на шею не мотай!
И не рви, а отрезай!
Даже тоненькая нить
опасной тоже может быть!

Педагог: - Наши вагончики тарахтят колесами и несут нас к следующей станции. Станции не простой. Станции «Торопыжки».

1.7«Торопыжки»

Педагог: - Здесь вас ждет задание на мастерство и ловкость. Команда выбирает игрока, который будет вязать. Вяжем цепочку из воздушных петелек. Жетон получит та команда, участник которой свяжет более длинную цепочку за 1 минуту. Внимание. Начали...

(Обучающиеся получают клубки и крючки. Включается музыка. Засекаем минуту. Считаем количество связанных петель)

Педагог: - С заданием на ловкость вы все справились. Прощаемся со станцией «Торопыжки» и отправляемся в путь. День клонится к концу. Наш неутомимый поезд бодро мчится по лугам, по полям, по лесам. Солнце уже подходит к горизонту. На небе появляются затейливые узоры из фантастических облаков, рисунки, раскрашенные заходящим солнцем, они напоминают народные узоры – идеи для которых наши предки часто брали из красот природы. Ведь природа бесконечно, волшебна в своей естественной красоте. А ведь не только декоративный опыт мы можем подчерпнуть у народного творчества – это бездонный колодец мудрости, который выражается в сказках, поговорках, пословицах. Мы приближаемся к станции «Народная мудрость».

1.8 «Народная мудрость»

Педагог: - На этой станции нас ожидает задание на знание пословиц! Подберите к началам пословиц и поговорок их вторые части. Если все будет сделано правильно, то из буквосочетаний, расположенных возле вторых частей, сложится еще одна пословица. Выиграет та команда, которая первой узнает, какая пословица зашифрована в задании.

(Команды получают карточки с пословицами. Решают задание)

Карточки к конкурсу «Народная мудрость»

<i>Первая часть</i>	<i>Вторая часть</i>	<i>Код</i>
<i>1. Острый топор</i>	<i>а зло забывай</i>	<i>АЧ</i>
<i>2. Без кота</i>	<i>воды берегись</i>	<i>НИ</i>
<i>3. В баню идти</i>	<i>и дуб рубит</i>	<i>СВ</i>
<i>4. Где здоровье</i>	<i>большой клад</i>	<i>ЗА</i>
<i>5. Добро помни</i>	<i>пару не бояться</i>	<i>ГО</i>
<i>6. Есть клёв</i>	<i>рубля дороже</i>	<i>НЕ</i>
<i>7. Каждая река</i>	<i>таков и сын</i>	<i>ШЬ</i>
<i>8. Ласковое слово</i>	<i>мышам раздолье</i>	<i>ОЕ</i>
<i>9. Мир да лад</i>	<i>далеко не уедешь</i>	<i>МЕ</i>
<i>10. На чужом коне</i>	<i>так будет и улов</i>	<i>УЖ</i>
<i>11. Огня бойся</i>	<i>к морю течет</i>	<i>ИМ</i>
<i>12. Каков отец</i>	<i>там и красота</i>	<i>УМ</i>

(Команды сдают составленные пословицы)

Ответ: своего ума чужим не заменишь.

Педагог: - И крупницы народной мудрости в единое целое, быстрее сложила команда ... она получает еще один жетон. Мы садимся в вагончики и отправляемся на конечную станцию нашего путешествия. В воздухе слышны запахи вечерних цветов. Ветерок ласково касается наших волос. Любое путешествие заканчивается. Вот и наше подходит к концу. Мы подъезжаем к последней станции «Мастера – Художники».

1.9 «Мастера – Художники»

Педагог: - Дорогие ученики. Вы умеете с помощью крючка и пряжи создавать замечательные изделия! На конечной станции– вы должны нарисовать картину, используя только условные обозначения! Капитаны команд выбирают карточки с обозначениями, которыми будете «рисовать». Каждый капитан берет по три карточки с условными обозначениями. На рисунок дается обеим командам по 5 минут.

(Педагог раздает альбомные листы, карандаши и фломастеры. Команды рисуют работу)

†	О	I
†	△	×
⦿	†	‡

(Команды сдают готовые рисунки)

2.4. Подведение итогов соревнования.

Педагог: - Молодцы, ребята, настало время подводить итоги нашего соревнования.

Подсчитываем жетоны. Оглашаем результаты.

Педагог: - У нас есть результаты соревнования и сегодня побеждает команда ... Дорогие ученики, вы все большие молодцы, вы все талантливы и уникальны, каждый по-своему. Я предлагаю вам после такого продуктивного путешествия, в конце нашего занятия устроить дружеское чаепитие, для сплочения нашего коллектива. В следующем году нас ждет много нового и интересного. Я надеюсь после длинных и теплых летних каникул видеть вас всех снова в стенах нашего Центра Детского Творчества. Наши двери всегда открыты для вас. А наше итоговое занятие подходит к концу.

3 Рефлексия (авоська)

Педагог: - Обратите внимание, на стене висят 2 сумочки, одна современная, а другая из прошлого века- авоська. С такими ходили в магазин за продуктами ваши бабушки и дедушки. А теперь, если вам понравилось занятие, ваше участие в нем, вы полностью удовлетворены своей работой, то кладете клубок в современную сумочку, если нет, то складываем в авоську и отправляем свои плохие эмоции в прошлый век.

Спасибо за работу. И закончить наше занятие я хочу прекрасным стихом, который я надеюсь вдохновит вас на творческие подвиги.

Иголочка тонка, но достаёт до сердца
И у того, кто дивный шьёт узор,
И у того, кто от работ умельца
Отвести не может восхищенный взор.
Века живут в картинах и платочках,
И в бисерных роскошных ожерельях,
Подаренных когда-то внукам, дочкам,
Нетленные черты простого рукоделья.
Душа и руки создают шедевры,
Да просто украшают нашу жизнь.
За чудо творчества, истраченные нервы
Рукам искусным низко поклонись.

Желаю вам дальнейших творческих успехов и находок, и надеюсь на встречу в следующем учебном году в нашем объединении.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе

«Волшебный клубок»

Составитель:
Кузнецова Вера Юльевна,
педагог дополнительного образования

г.Липецк, 2025

Особенности воспитательного процесса в объединении

Современные требования закона «Об образовании» обязывают нас обучать детей не только конкретным знаниям, но и воспитывать их. Воспитание учащихся в системе дополнительного образования является одной из важных функций, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание.

Объединение «Волшебный клубок» – удачная площадка для воспитания у детей интереса и любви к декоративно-прикладному творчеству, бережного отношения к традициям народа, формирования интереса к истокам русской культуры. В процессе работы дети много общаются, принимают активное участие в коллективном обсуждении. При выполнении такой работы у детей развиваются не только умственные и творческие способности, практические умения и навыки, но и формируется культурная, нравственно-эстетическая и историческая память, повышается мотивация к учению, формируется здоровый образ жизни. В целях возрождения национальных традиций проводятся праздники, ярмарки.

Цель программы воспитательной работы – формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи программы:

- развитие общей образованности учащихся через традиционные культурные мероприятия, выявление и работа с одаренными детьми;
- выявление и развитие творческих способностей, учащихся путем создания творческой атмосферы в коллективе; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей;
- способствование развитию личности учащегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, применять полученные знания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры и способствующих умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности, а также расширению кругозора и интеллектуальному развитию;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Целевые ориентиры воспитания:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам рукоделия;
- воспитание интереса к истории рукоделия, достижениям и биографиям мастеров;

- опыт творческого самовыражения в творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в показах моделей изделий, выставках и т. п.;
- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Формы и методы воспитания

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей:

- гражданско-патриотический;
- культурологический;
- экологический;
- здоровьесберегающий;
- профориентация;
- духовно нравственный;
- работа с родителями;
- медиа.

Для реализации воспитательного потенциала в объединении для каждого модуля применимы следующие практики:

- коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие);
- кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
- марафон (актуальная идея для реализации);
- флешмоб (социальная или тематическая акция);
- квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.
- интерактивные формы работы обучающихся: акции, игры, дискуссии, диспуты, конкурсы, проекты.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы отражено в календарном плане воспитательной работы (таблица Г1).

Основные модули рабочей программы воспитания:

Модуль «Гражданско-патриотический»

Гражданско–патриотическое воспитание основывается на воспитании учащихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям.

Модуль «Культурологический»

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям.

Модуль «Экологический»

Экологическое воспитание направлено на развитие у учащихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности.

Модуль «Здоровьесберегающий»

Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Развитие физических качеств в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка. Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной активности в повседневной деятельности и реализация через оздоровительную деятельность. Привить практические навыки здорового образа жизни.

Модуль «Духовно-нравственный»

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

- нравственных чувств: совести, долга, веры, ответственности;
- нравственного облика: терпения, милосердия;
- нравственной позиции: способности к различению добра и зла,
- проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
- нравственного поведения: готовности служения людям, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Модуль «Профориентация»

Формирование у учащихся инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувство собственного достоинства, что предоставляет широкие возможности у обучающихся для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка в данном вопросе.

Модуль «Медиа»

Освещение наиболее важных и интересных моментов жизни объединения в социальных сетях.

Условия воспитания, анализ результатов

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социальной адаптации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

Результатами рабочей программы воспитания могут стать:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность учащихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности и др.;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в таблице Г1.

Таблица Г1

Модуль	Тема беседы, события, активности	Срок реализации
Ключевые дела	Акция «Самой милой и любимой» - сувениры для мамы	ноябрь
	«Новогоднее вдохновение». Мастер-класс по созданию новогодних игрушек.	декабрь
	«Новогодняя кутерьма». Игровая программа	декабрь
	Участие в районном этапе всероссийской акции ГИБДД «Внимание – дети!»	сентябрь
	Участие в акции «Дорогому учителю»	октябрь
	Праздничное мероприятие ко Дню 8 Марта	март
Работа с родителями	Индивидуальные беседы (консультации), по запросу родителей	в течении года
	День открытых дверей (приглашаются дети с родителями)	сентябрь
	Тематические беседы (систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, (в родительских чатах), советы родителям, рекомендации, информация для привлечения внимания)	в течении года
Гражданско-патриотический	Беседа-опрос «Государственная символика России»	сентябрь
	Беседа «Урок мужества. Сталинградская битва»	февраль
	Беседа о волонтерстве	март
Культурологический	Викторина «В стране хороших манер»	ноябрь
	Квиз «Путешествуй по России, узнавай свою страну»	май
	Украшение кабинета и окон к празднику «Нового года»	декабрь
Экологический	Участие в акции «Покорми птиц»	январь
	Диспут «Мусор – источник экологических бед»	февраль

	Социально-экологическая акция «Батарейку сдай, планету спасай!»	В течении года
Выставки	«Новогодняя сказка». Новогодняя выставка творческих работ учащихся	декабрь
	«Мои достижения» выставка творческих работ по окончании учебного года	май
Здоровьесберегающий	Разучивание комплекса упражнений для профилактики нарушения зрения у детей	октябрь
Духовно-нравственный	Участие в акции «С добротой в сердце»	ноябрь
	Участие в акции «Помоги питомцу»	апрель
Профориентация	Распределение обязанностей, выборы старосты	сентябрь
	Беседа, викторина «Трудиться всегда, пригодиться». Знакомство с профессиями: швеи, вязальщицы, модельера	февраль
	Викторина «Угадай профессию»	апрель
Медиа	Освещение наиболее важных и интересных моментов жизни объединения в социальных сетях. Официальная страница объединения Вконтакте https://vk.com/public133339090	2 раза в месяц